

APÓS EXAUSTIVOS ESCLARECIMENTOS E PROVAS DE SUA CONVICÇÃO DEMOCRÁTICA

José Lins Já Não Quer Mais Visitar os Estados Unidos!

Em Portugal e Espanha, recebeu as maiores homenagens. Mas as Autoridades Americanas Lhe Reproam Ter Sido Membro da Associação Dos Amigos do Povo Espanhol e da Democracia Portuguesa — O Voto Foi Perdido em Passaporte Azul (Ofício) do Itamaraty, Que Atribuiu ao Escritor Brasileiro Missão Cultural na Norte América — Vai em Breve Viajar Seis Meses Pelos Países da Europa — Ontem, Última Visita do Escritor ao Consulado Norte-Americano — (Leia na 3.ª Página)

FIGURA DE ROMANCE, O MOCHILHO AVENTUREIRO

Vendedor de Armamento e Violinista Com Uma Siderúrgica de 300 Milhões!

Claude Paschoud Tentou Lançar Sobre Chevalier Toda a Culpa do Contrabando — Ia a Praia de Sepetiba Apenas Para Admirar, Como Artista, o Lindo Panorama — Foi a Falta de Dinheiro para Pagar a Tripulação Que Determinou o Desembarque Clandestino da Mercadoria



JOSE LINS DO REGO:
Cansou de esperar

A Transferência do Diretor do Hospital Getúlio Vargas Provoca Reação Geral

2ª P. CRISE NA PREFEITURA

TIRAGEM: 84.120 ★ ANO III — Rio de Janeiro, 8 de Janeiro de 1954 — N. 789

Ultima Hora

Director Presidente:
DANTON GOELHO

Fundador:
SAMUEL WAINER

Director Responsável:
L. F. BOCAIYVA CUNHA



ALVARO DIAS, que ameaça renunciar à Secretaria de Saúde da Prefeitura

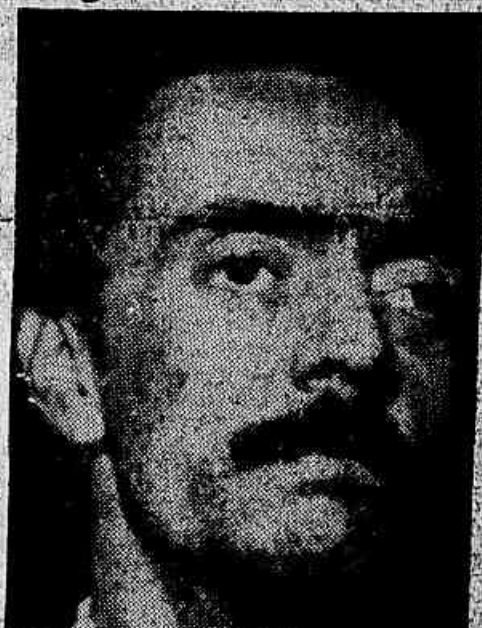
Manifestam-se o PDC e os Socialistas, em São Paulo

Jânio Candidato: "A Sorte Está Lançada!"



Diz Ainda o Prefeito Paulistano Sobre o Lançamento de Seu Nome Para a Governança Bandeirante: "Não Pensei Tanto Para Casar, e Casei Bem. Tenho a Impressão Que Acertei..." — E mais: "O Resto é Com o Povo" — Falam Outros Líderes Políticos — (Leia na 3.ª Página)

JÂNIO QUADROS aceita a luta pelo Governo de São Paulo. Concorrente, até o momento: Adenir de Barros. Fala-se, porém, na arrematação PSD-PTB-UDN, com a chapa Prestes Maia-Cunha Bueno



GARCEZ NOVAMENTE NO RIO

CHEGOU a esta cidade, às 10:30 horas de hoje, procedente de São Paulo, o Governador Lucas Nogueira Garcez.

S.S. tem estado repetidas vezes no Rio. Ainda anteriormente, aqui permaneceu durante toda a tarde, depois de almoçar com o Presidente Vargas, com quem conferenciou, demoradamente.

A viagem de hoje (feita em avião especial, da V. A. S. P.) se prende às discussões políticas em torno da sucessão paulista.



APÁTRIDAS, VIÚVAS E DIVORCIADAS A BORDO DO "TJITJALENGKA"

Morreu de Madrugada o Refugiado Russo Branco



SUA ESPOSA E UM FILHO MENOR ENCAMINHADOS A ILHA DAS FLORES — NOVA LEI DE IMIGRANTES ASIÁTICOS PARA O RIO E S. PAULO — PASSAGEIROS DESEMPARADOS CONDICIONALMENTE — (LEIA NA 5.ª PÁGINA)

Rossellini Acidentado

O Seu Carro se Chocou Violentamente Numa Árvore

ROMA, 8 (A.F.P.) — O conhecido diretor Roberto Rossellini saiu quase ileso de um grave acidente automobilístico. O automóvel de Rossellini desenvolvia uma velocidade muito grande na Via Pia, na direção de Nápoles, quando um rebanho de carneiros invadiu a estrada. Acionando violentamente os freios, o seu automóvel foi se chocar contra uma árvore. O cineasta sofreu apenas leves contusões nas pernas e conseguiu regressar a Roma num outro automóvel.

REAGE O PATRONATO CONTRA A FIXAÇÃO DOS 2.400 CRUZEIROS!

O Vice-Presidente da Federação do Comércio Atacadista, Sr. Adolfo Justino Pereira, Acha Que se Trata de um Absurdo de Consequências Imprevisíveis — Propõem os Patrões 1.600 Cruzeiros — (LEIA NA 3.ª PÁGINA DÊSTE CAD.)



Sucesso Absoluto NA TERCEIRA HOMENAGEM A LUIZ RIGONI

Conformar tivemos ocasião de noticiar, realizou-se ontem, no Teatro Retiro, sob o patrocínio da ULTIMA HORA, a festa com que os componentes da Cia Juan e Mary Daniel prestaram sua homenagem ao jovem Luiz Rigoni, na semana comemorativa do sensacional feito do famoso piloto ganhando a estatística de 1953. A peça "Rei Idônio de Touro", que foi encenada, agradou plenamente ao numeroso público. Nos flancos vemos alguns aspectos do espetáculo: Luiz Rigoni, no palco, com Grande Otelo, Walter d'Avila, Daniel Filho, Juan Daniel e outros, quando da entrega da carteira de repórter de ULTIMA HORA ao campeão. Um dos quadros da revista: a sensacional vitória sob os cuidados de Walter d'Avila e Daniel Filho. Amanhã, em nossa página de turfe, publicaremos ampla reportagem a respeito.



Vai e Vem ao Júri Sem Sentar no Banco Dos Réus!

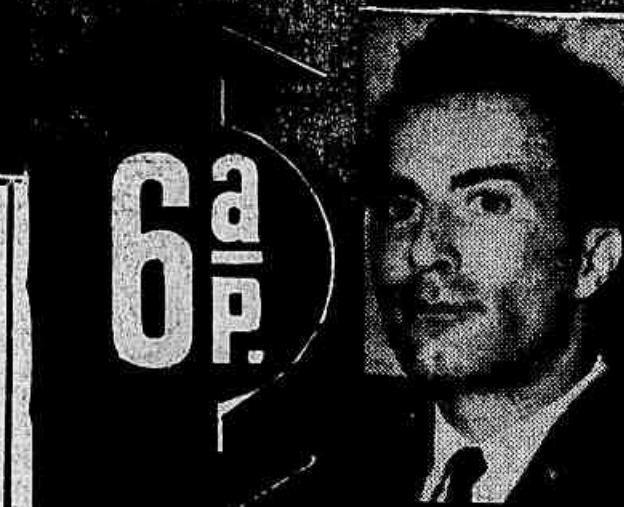
Só em Março o Julgamento — Amortecido o Interesse Público em Torno do Crime do Sacopá — (LEIA NA QUARTA PÁGINA)

O Uísque Também Desgraçou o Primeiro Falso "Gangster"

Acusado de Frente Pela Vítima o Moço Louro Continua Negando

ACAREADO AINDA COM DONA HELGA, QUE SO' COMPROU BEBIDA FALSIFICADA — OS RESULTADOS DAS CENAS DE ONTEM NA DELEGACIA — (LEIA NA PAGINA 5)

D. EMILIENE WIEFELS, entre o Delegado, à esquerda, e o intérprete, na Delegacia do 4.º D. P.



Financiadores Ocultos no Contrabando de Uísque

O Depoimento da Sra. Marie Christine Paschoud em Nome de Quem Foi feita a Importação



TAMARA TONOFF ZAWADSKY beijada, por seu filho Nikolas. Ambos já principiaram a sentir a falta do chefe da família



NA HORA

REPORTER X

PRETENDE COMPRAR A CASA ONDE NASCEU GETÚLIO

Orly Dornelles, Prefeito de São Borja, pretende adquirir a casa onde nasceu Getúlio Vargas, para transformá-la em patrimônio histórico da cidade.

A proposta foi feita através do Vereador Ruy de Melo, na Câmara Municipal, enquanto estão sendo realizados entendimentos com o fazendeiro gaúcho Decto Escobar, proprietário da casa.

A iniciativa encontrou boa acolhida por parte da população local.

FEIO VOLTOU A NITERÓI

Depois de gozar parte de suas férias, em tranquilidade na localidade de Terezópolis, o Coronel Aguiar Feio regressou a Niterói, ontem, participando de uma conferência com o Governador Ernani de Amaral Peixoto.

Dentro de 15 dias, quando serão concluídas as suas férias, o Secretário de Segurança do Estado do Rio voltará às suas funções, de onde somente sairá para, em tempo hábil, concorrer ao próximo pleito fluminense.

BAILE NA CASA DE GALICIA



A candidata à madrinha da Casa de Galicia será homenageada no próximo dia 9 a noite, naquela agremiação, com uma festa artística, dançante.

Várias providências foram tomadas pela direção da sociedade, a fim de que a festa seja revestida do maior brilho.

HOMENAGEM A ROBERTO ACCIOLI

Professores católicos do Colégio Pedro II vão prestar uma homenagem, no próximo dia 17, ao Sr. Roberto Accioli, presidente do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas e também católico, daquele estabelecimento de ensino.

Foi constituída uma comissão composta pelos Professores Gildásio Amado, Wandick Londera da Nóbrega, Raja Gabaglia, George Samner, Jacinto Guedes, Waldemiro Petzch, Pedro Couto Filho, Ricardo Vieira e Octacílio Pereira.

O motivo da homenagem é o aniversário do Sr. Roberto Accioli e constará de um almoço, em local a ser previamente anunciado.



Hoje, 8 de janeiro de 1954, sexta-feira, segunda do ano, as duas religiosas Irmã Germaine Chabas e Irmã Inez, ontem sepultadas depois de morrerem abraçadas uma a outra, encerrando longa vida de dedicação aos sofrimentos da pobreza.

EM MATO GROSSO É ASSIM

O Delegado de Polícia de Alto Paranaíba (Mato Grosso), no dia 22 de dezembro último, baixou o seguinte edital:

"Edital. — O Sr. Spt. Humberto Bispo da Silva, Com. do Destacamento Policial desta Vila, e respondendo pelo Exp. da Delegacia de Polícia.

1º — Que fica terminantemente proibido o uso de armas de fogo e como também armas brancas, e todo aquele que transgredir serão desarmados, e não terão direito a fazerem justificativa.

2º — Que na noite de 31 para 1º, todos aqueles que quiserem dar suas salutis em comemoração ao ano novo, não é proibido desde que observem o presente Edital, que só poderão assim fazerem depois das 12, até 15 minutos após, e todo aquele que tiver de salvar o ano novo devem procurar o lugar escolhido para isso, desde que não seja nas vias públicas e dentro das casas e todos aqueles que continuarem a entrar depois da hora estabelecida responderão pelo abuso.

3º — Que o auto-falante só poderá funcionar nos dias de semana até as 11 horas e nos dias de sábado e Domingo até 1 hora da manhã e que os bailes só poderão funcionar as quintas, sábados e domingos, e que de Janeiro em diante só haverá bailes quando for tirado o atestado de licença no decorrer do exp. E para que não aleguem ignorância baixei o presente Edital que será publicado no serviço de Alto-Paranaíba e afixado nos lugares de costume. Ass. Humberto Bispo da Silva, 1º Spt. respondendo pelo Exp."

PRIVAÇÃO DA NACIONALIDADE AOS COMUNISTAS AMERICANOS

WASHINGTON, 8 (U. P.) — A surpreendente proposta feita pelo Presidente Eisenhower no sentido de privar da nacionalidade dos comunistas condenados por conspirar contra o Governo constituído agitou a maioria dos congressistas, os quais divergem apenas quanto aos efeitos que essa medida poderia causar.

A proposta provocou mais aplausos entre os legisladores que qualquer outra parte do discurso presidencial de ontem. Não obstante, Senadores e representantes e x p r e s s a r a m pontos de vista diversos sobre os efeitos que a medida produzirá sobre os comunistas.

O Vice-Presidente Richard M. Nixon, que previu a aprovação da proposição, disse que "produzirá um grande efeito moral nos Estados Unidos e no estrangeiro".

Projeto de Lei

WASHINGTON, 8 (U. P.) — A Senadora Margaret Chase Smith, republicana por Maine, apresentou imediatamente após o discurso de ontem o projeto de lei para concretizar a proposição presidencial no sentido da cassação da nacionalidade norte-americana dos comunistas condenados por conspirar contra o Governo constituído.



A Transferência do Diretor do Hospital Getúlio Vargas Ocasiona Reação Geral

CRISE NA PREFEITURA

Álvaro Dias e Mourão Filho Pleiteiam a Anulação do Ato Referente ao Dr. Miguel de Vasconcelos — Sustada a Posse do Novo Diretor daquele Estabelecimento Hospitalar

A transferência de um diretor de Hospital: — O Dr. Miguel de Vasconcelos, do Hospital Getúlio Vargas, na Penha, acaba de criar na administração municipal uma crise já agravada pela demissão do Diretor do Departamento de Assistência Hospitalar, Dr. Álvaro Borgerth, acompanhado naquela decisão por seis dos seus mais diretos auxiliares.

ÁLVARO DIAS EM XEQUE

O Secretário de Saúde e Assistência, Sr. Álvaro Dias, embora sem ter feito, ainda, uma declaração pública, acha-se solidário com o diretor transferido sem consulta, contra a sua vontade e com interrupção de uma das gestões mais brilhantes até hoje assistidas no serviço hospitalar desta Capital.

SUSTADA A PUBLICAÇÃO

Ontem, não foi publicado o ato de transferência, no qual o Prefeito Dulcídio Cardoso não tem qualquer interesse pessoal ou político e que só foi assinado atendendo a solicitações prestigiosas como providência da qual não se esperavam quaisquer efeitos morais contra o facultativo atingido.

ESCLARECIDO O PREFEITO

Surpreendido com a reação provocada pela transferência, foi finalmente informado o Prefeito das verdadeiras origens do pedido que lhe fora formulado, passando, ao que tudo indica, ao reexame do problema.

NÃO COMPENSA

O Secretário de Saúde e Assistência ainda não formulou o seu pedido de demissão, mas julga sem dúvida que as razões alegadas em favor da medida contra a qual se insurge a maioria do corpo médico municipal não são de molde a justificar um ato de evidente prejuízo para os serviços hospitalares.

MOURÃO FILHO, MEDIADOR

Quanto ao Secretário de Educação e Cultura, Dr. Mourão Filho, também médico, embora a princípio tenha concordado com a transferência do Diretor do Hospital Getúlio Vargas, atendendo a motivos partidários, não julga que por isso se deva enfrentar todo o descontentamento que a medida irá provocar.

Como entretanto, foi o Secretário Mourão consultado, servindo, portanto, de informante do Coronel Dulcídio na matéria, sente-se S. S. na obrigação de adotar uma atitude em função do desfecho que o caso assumirá.

POLÍTICA E ADMINISTRAÇÃO

Dois Secretários, portanto, mais um Diretor e seis

auxiliares estão em jogo nesse caso que transcende de sua aparência inicial.

Na verdade, o princípio em discussão é o da interferência política em detrimento da boa prática técnica e administrativa e a tese em que se debatem os protagonistas do caso é de saber se um Diretor de Hospital deve ver interrompida uma gestão proveitosa e eficiente, para que um interesse político simplesmente seja atendido.

A POSIÇÃO DO PREFEITO

O Cel. Dulcídio julga, mantendo o ato, preservar o princípio da autoridade, sabendo-se entretanto que não sendo a transferência determinada por qualquer motivo disciplinar a sua anulação em nada abalará o conceito do Prefeito.

Muito ao contrário, viria provar que melhor informado, poderia retificar um equívoco e manter o que há de sadio e eficiente no serviço hospitalar da Prefeitura.

FALA ÁLVARO DIAS

Na manhã de hoje, a nossa reportagem ouviu o Secretário de Saúde da Prefeitura, Sr. Álvaro Dias, sobre a propalada crise que estaria havendo no Departamento de Assistência Hospitalar, tendo S. S. declarado o seguinte:

— O Prefeito determinou há dias, não a exoneração do Dr. Miguel Vasconcelos, mas a sua ida para o Hospital Carmela Dutra, com a consequente saída do Dr. Sousa Aguiar para o Hospital Getúlio Vargas. Quanto aos rumores de pedidos de demissão, não recebi nenhum.

Ao que estamos informados o Dr. Vasconcelos não deseja ser Diretor senão no Hospital Getúlio Vargas, e pedirá demissão tão logo seja publicado o ato do Prefeito.

BORGERTH SAI MESMO

Ouvimos também, hoje pela manhã o Sr. Alberto Borgerth, Diretor do Departamento de Assistência Hospitalar tendo nos sido declarado que estuda-se uma fórmula conciliatória para resolver o impasse.

— Estou examinando o assunto e vendo, principalmente, o interesse dos doentes — disse-nos o Dr. Borgerth.

Entretanto, não quis se manifestar — apesar dessa declaração — se os doentes serão prejudicados com a troca de diretores. O Sr. Alberto Borgerth não precisou qual a "fórmula conciliatória", e disse que "até agora não pedi demissão".

Segundo Afirmou à Imprensa, ao Embarcar:

O Governador Paulista Vem Parar no Parafuso os Economistas

O Sr. Lucas Garcez, Visitando Aos Jornalistas, Declara Que o Prefeito Jânio Quadros "é um Forte Candidato" — Nada, Diz Ele, Sobre o Sr. Prestes Maia

S. PAULO, 8 (Sucursal) — Embarcou, na manhã de hoje, em avião especial da VASP, para o Rio de Janeiro, o Governador Lucas Nogueira Garcez. Aguardavam o seu embarque, no Aeroporto de Congonhas, várias personalidades do mundo político entre as quais os Srs. Paulo Nogueira Filho, Vergueiro de Lorena, Paulo Ribeiro da Luz, Sales Filho, Francisco Antônio Cardoso, Deputados Narciso Pierrone, Leonidas Camarinha e Vladimir de Toledo.

Jânio, Forte Candidato

Depois de manter rápida palestra com alguns desses presentes, o Governador do Estado abordado pela reportagem, respondendo, então, às perguntas que lhe foram feitas. De início, quisera os jornalistas saber se votaria a emenda n.º 8 do Projeto n.º 144, que trata do livre aproveitamento de cartórios, assunto que está provocando debates rumorosos. Afirmou o chefe do governo paulista:

— "Ainda não tenho em

mãos o autógrafo da referida Lei, não podendo, assim, opinar sobre a mesma".

Perguntado sobre o lançamento da candidatura Jânio Quadros, contentou-se em afirmar:

— "Sem dúvida, é um forte candidato".

Tentou-se, também, saber, a seu opinião sobre um possível candidato Ademair de Barros, tendo Sua Exa. se recusado a responder qualquer coisa. Finalmente, foi indagado sobre os rumores correntes de que o candidato, situacionista seria o Sr. Prestes Maia:

— "Não existe nada — afirmou — O Governador de São Paulo não tem candidato. Isto é problema das agremiações políticas que, representando o povo, saberão escolher o nome que melhor atenda aos interesses

ENFIM, CASADOS

Não se Sabe Onde Maria Isabel e James Goldsmith Vão Passar a Lua de Mel

EDIMBURGO, Escócia, 8 (United Press) — Os jovens empenhados Maria Isabel e James Goldsmith, filho de um opulento industrial inglês, casaram hoje sua vida de casados, sua Lua de Mel.

Não se sabe ainda para onde irão. Um avião bimotor de passageiros, fretado especialmente para os dois, os esteve esperando ontem à noite no Aeroporto Turnhouse, de Edimburgo, mas o aparelho decolou à última hora sem eles.

O pai do noivo, Frank Goldsmith, declarou em Cannes que espera que seu filho possua um trabalho suficiente para manter a filha de Patino.

O casamento foi realizado ontem à tarde em um humilde registro civil, seis horas depois que o pai da noiva renunciou às objeções legais com que procurava impedir o enlace matrimonial.

Patino e sua esposa, uma princesa da Casa de Bourbon que segundo se declarou, desejava casar Maria Isabel com um nome de sangue azul, seguiram de trem para Londres e se recusaram a fazer qualquer declaração aos jornalistas que os assediaram na estação.

Transformação da Light Paulista em Sociedade Brasileira

Pedido, Também, a Transferência da Sede de Toronto Para São Paulo

LONDRES, 8 (AFP) — A "São Paulo Light and Power Company", sociedade filial da "Brazilian Traction", pediu aos portadores de suas obrigações em esterlinas consolidadas e perpétuas a 5 por cento que aprovassem um projeto tendente a transformar a firma em sociedade brasileira e em transferir sua sede de Toronto, no Canadá, para São Paulo.

Essa transferência permitiria aos brasileiros, e particularmente aos consumidores da sociedade, se interessarem financeiramente em seus destinos.

OLEO Anhangá
É UM DOCUMENTO DE GARANTIA
MATA O CÂBERO BRANCO...
...MA CABEÇA!
ELIMINA A CASPA...
EVITA A CALVIEI!

Agredido a Faca o Comerciante

O comerciante Pedro Romão, de 48 anos de idade, casado, residente no Morro do Telegrafo, barracão sem número, trabalhava na manhã de hoje na sua "tendinha", situada na Rua Henrique Mesquita, 10, quando um indivíduo entrou no seu estabelecimento e lhe exigiu a importância de 200 cruzeiros. Como não foi atendido o estrangeiro, sacou de uma faca e golpeou diversas vezes o corpo do comerciante, produzindo-lhe um ferimento na região costal esquerda e outro na lombar, do mesmo lado. A vítima foi conduzida ao Hospital do Pronto Socorro, onde foi devidamente medicada, estando as autoridades policiais do 19.º Distrito Policial, no encalço do agressor.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO, 88
De 13 as 18 horas.

DECIDIU O JUIZ DA 2.ª VARA DE FAMÍLIA:

Mil Cruzeiros Para a Filha do Ator Procópio Ferreira

A Atriz Maria Lygia Não Ficará Mais Com a Menor — Tinha Pedido Cinco Mil Cruzeiros Mensais

Procópio Ferreira foi condenado, pelo Juiz da 2.ª Vara de Família, a pagar, mensalmente, a pensão de mil cruzeiros para alimentos de sua filha menor com a atriz Maria Lygia. A mãe da garota havia pleiteado, no entanto, a importância de cinco mil cruzeiros, alegando, para tanto, que precisava dessa quantia para sustentar a sua filha. Procópio não concordou com o pedido de sua ex-companheira. Contestando a ação, disse que Maria Lygia, ao pedir cinco mil cruzeiros mensais como pensão de alimentos, queria, apenas, viver às custas de sua filha. Por outro lado requereu ao Juiz fosse sua filha entregue aos cuidados de sua irmã Alzira Ferreira Mendonça, porquanto Maria Lygia não tinha capacidade moral para educá-la. Nos autos estavam juntadas fotografias em que a atriz aparecia em trajes comprometedores. O Juiz acolheu o pedido de Procópio. Fixou, por isso mesmo, a pensão em mil cruzeiros, determinando, ainda, que a menor ficasse em companhia da irmã de Procópio.

A propósito da sentença judicial, ouvimos Procópio Ferreira, na manhã de hoje. Disse que seria melhor não dar mais escalarmente, além dos contidos nas notícias divulgadas nos jornais. A questão é íntima e a sentença do Juiz da 2.ª Vara de Família resolveu a contento o caso, como, aliás, esperava.

AS ITALIANAS SE QUEIXAM DA INCOMPREENSÃO MASCULINA

O Relatório Kinsey Sobre o Comportamento Sexual Dos Americanos Sugeriu a Uma Jovem Siciliana Uma Ampla Consulta no Seu País — As Aristocratas têm o Coração Congelado... Mas o Amor Resiste ao Casamento na Pequena Burguesia

ROMA, 8 (A.F.P.) — Gisa Terraciano é uma jovem siciliana de 21 anos, a quem o "relatório Kinsey" indignou profundamente. Recebeu como um choque os resumos dados pela imprensa. Essa maneira materialista de interpretar o amor, de considerá-lo como "bom para a saúde", de reduzi-lo em números ou em porcentagens de amor, a levou, passada a primeira emoção, a fazer por sua vez um inquérito a respeito.

Dizendo-se jornalista (na realidade trabalha em um ministério), interrogou ao acaso dos encontros, ou solicitou entrevistas a personalidades que geralmente não se recusavam. A cada uma delas apresentou 10 perguntas.



1) Que é o amor? 2) como me dá-lo? 3) renunciarei à vossa carreira e a tudo que faz vossa personalidade, em sua honra? 4) perdoarei a mulher que peca ou mentiu somente por amor? 5) quais são as razões misteriosas que contribuem para criar o amor? 6) pode haver amor sem paixão e o contrário? 7) acreditais no amor à primeira vista? 8) que é que mais faz vibrar uma mulher suscetível ao desejo? 9) o amor livre é preferível? 10) que pensais das mulheres de hoje?

No momento, Gisa Terraciano ainda não terminou seu inquérito. Entretanto, já recolheu um certo número de respostas, como a do famoso escritor Alberto Moravia, o qual, respondendo à quarta pergunta, disse: — "Perdoaria, porque é mais fácil do que condenar". Todavia, ele recearia que o perdão fizesse perder o amor.

Sempre de acordo com os primeiros dados, são as donzelas que alimentam as maiores esperanças a por a sua voz, a mais ardente té o amor. Mesmo traídas, abandonadas com um filho, acentua a jovem investigadora, elas continuam a acreditar na vinda do "príncipe encantado" que "as compreenderia e reconhecera a criança".

Mas, declara Gisa Terraciano, "encontro entre as mulheres um descontentamento maior do que entre os homens. Elas se queixam de não serem compreendidas por seus maridos, pais, irmãos ou noivos, que não sabem apreciar o que elas fazem por seu lar, ouvi numerosas esposas que, após anos de casamento, estão ainda amorosas de seu marido, sobretudo na pequena burguesia. Mas as grandes damas, as aristocratas, encontram nelas a secura, um mundo fechado e egoísta. Elas se limitam aos seus interesses e não se preocupam absolutamente com questões sentimentais. Talvez considerem elas o amor como o Dr. Kinsey".

Eis onde quer chegar Gisa Terraciano. Provar que, em seu país, as mulheres acreditam ainda no amor, quando a moça reunir um número suficiente de respostas (no máximo são os deputados que estão sendo interrogados), ela publicará os resultados e espera firmemente que coincidam com seus desejos.

O Médico Oliveira Lima Dirigirá o Depart. de Assistência da P.D.F.

O Prefeito Dulcídio Cardoso nomeou, esta manhã, o Dr. Eltel de Oliveira Lima, para o cargo de Diretor do Departamento de Assistência Social da Prefeitura em substituição ao Sr. Guilherme Romano.

O Dr. Eltel de Oliveira Lima é um dos médicos mais competentes e conceituados da Municipalidade e entre as funções que ocupou destaca-se a sua ação, não faz muito, à frente do Departamento de Assistência Hospitalar.

O ato do Prefeito foi, portanto, muito bem recebido em todas as camadas sociais da cidade.

SABE COMO SÃO FEITOS SEUS ÓCULOS?

Delicada tarefa é a sua confecção... Tarefa em que se combinam muitos fatores de importância primordial, como sejam: idoneidade profissional, lentes de primeira qualidade e longa experiência... São esses elementos que deram a Luiz Ferrando, no decurso de 72 anos, o renome de "Ótica de Confiança" (e, em se tratando de óculos, a confiança é tudo.)

LUZ FERRANDO
ÓTICA E INSTRUMENTAL CIENTÍFICO S. A.
RUA DO OUVIDOR 88 E 89
SE A VISTA ESTÁ FAZENDO VA DO OCULISTA E G. LUZ FERRANDO

MÓVEIS A PREÇOS DE FÁBRICA

Dormitório Rústico	Cr\$ 6.000,00	Sala de jantar Rústico	Cr\$ 6.000,00	Dormit. Chipandalle de luxo	Cr\$ 15.000,00	Sala de jantar Chip.	Cr\$ 15.000,00
Dormitório Mexicano	Cr\$ 8.000,00	Sala de jantar Mexicano	Cr\$ 8.000,00	Dormitório Francês Marfim	Cr\$ 18.000,00	Sala de jantar Franc. Marfim	Cr\$ 13.000,00
Dormitório Chipandalle	Cr\$ 10.000,00	Sala de jantar Chipandalle	Cr\$ 10.000,00	Dormitório Império	Cr\$ 22.000,00	Sala de jantar Colon. luxo	Cr\$ 13.000,00

Grande variedade de escritórios, sumiers, sofás e poltronas estofadas, estantes-bar, mesas-consolos, armários e outras peças novas em todos os tamanhos e estilos. Faça-nos uma visita sem compromisso

R. CATETE, 133
TEL.: 25-3223

FACILITA-SE O PAGAMENTO
R. CATETE, 137
TEL.: 45-4896

Eurilo Duarte

- 1. QUANDO E POR QUE CLEOFAS VAI DEIXAR O MINISTÉRIO
- 2. JANGO PERDE O INTERESSE PELO GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL
- 3. GRAVE PREOCUPAÇÃO DE LUCAS GARCEZ

Ante as declarações do Ministro João Cleofas, publicadas nos matutinos de hoje, passaremos a informar quando e por que o titular da Agricultura pedirá demissão do cargo. As informações que ontem divulgamos são procedentes de uma fonte categorizada, por todos os títulos, e que mantém estreito contato com aquele Secretário de Estado.

Quando o Sr. João Cleofas deixará o Ministério: esse Ministro, dirigente da UDN pernambucana, viajara para o Recife na próxima quarta-feira. Permanecerá durante uma semana, no máximo, naquela capital. Ao seu desembarque, serão lançados, nas ruas da cidade, 500.000 volantes, impressos na "Tipografia Guarany" (Recife), com o seguinte texto: "A UDN arrepende-se do povo pernambucano: JOÃO CLEOFAS — Candidato ao Governo do Estado".

Na reunião da Comissão Executiva da UDN local, será rejeitada a proposta do PSD, para a aceitação de um candidato comum, nestes termos. E, unânime e oficialmente, a UDN de Pernambuco lançará o Sr. João Cleofas como sua candidato ao Governo do Estado.

Regressando ao Rio, o Sr. João Cleofas permanecerá no Ministério da Agricultura até a segunda quinzena de fevereiro, quando pedirá demissão. Em seguida, voltará a Pernambuco, iniciando a campanha eleitoral ao longo de todo o Estado.

Por que o Sr. João Cleofas deixará o Ministério: a UDN é minoritária, em Pernambuco, mas se bastante grande a diferença em favor do PSD. Nas últimas eleições, o Sr. João Cleofas disputou o Governo com o Sr. Agamenon Magalhães, sendo por este derrotado. Mas, naquela época, o PSD obedecia, sem discussão, as decisões de Agamenon. Agora, o grande prestígio pessoal do saudoso político nordestino, junto ao eleito, o possedimento pernambucano era coeso. Apenas o Sr. Ezequiel Lins, então Senador, vivia um tanto opositor ao Sr. Agamenon Magalhães. Com a morte desse líder, naturalmente, afluíram o problema de novo chefe do PSD pernambucano.

Daquele época para cá, atuam no Partido duas correntes: uma, liderada pelo Sr. Ezequiel Lins; outra, comandada pelo Sr. Jânio Maranhão. Diante dessa falta de coesão do PSD, surge a grande oportunidade da UDN. Mas, só um forte candidato: pode ser lançado contra o Partido majoritário. E esse candidato — já assentaram os dirigentes da UDN pernambucana — é o Sr. João Cleofas.

João Goulart, Ministro do Trabalho e Presidente Nacional do PTB, não mais está interessado em concorrer às eleições para Governador do Rio Grande do Sul. Até agora, Jango figurava numa fila de candidatos petebistas àquele cargo. Os Srs. Loureiro da Silva, ex-Prefeito de Porto Alegre; Prochada da Rocha, ex-líder do PTB na Câmara dos Deputados; e Alberto Pasqualini, Senador pelo PTB, eram os seus companheiros de aspiração.

No próximo dia 20 de março, o PTB ganhará, oficialmente, o nome a ser apresentado.

JOSÉ LINS JÁ NÃO QUER MAIS VISITAR OS ESTADOS UNIDOS!

Em Portugal e Espanha, Recebeu os Maiores Homenagens, Mas as Autoridades Americanas Lhe Reprovam Ter Sido Membro da Associação dos Amigos do Povo Espanhol e da Democracia Portuguesa — O Visto Foi Pedido em Passaporte Azul (Oficial) do Itamaraty, Que Atribuiu ao Escritor Brasileiro, Missão Cultural na Norte-América — Vai em Breve Viajar Seis Meses Pelos Países da Europa — Ontem, Última Visita do Escritor ao Consulado Norte-Americano

Ontem, pela última vez — conforme declarou — compareceu ao Consulado Norte-Americano, no Rio de Janeiro, o escritor José Lins do Rêgo, pleiteante, há dois meses, de um visto de entrada que lhe permitisse visitar a filha, nos Estados Unidos da América do Norte, onde reside, casada com um diplomata brasileiro.

Apresentou-se o escritor brasileiro perante a autoridade consular norte-americana munido de documentação esclarecedora sobre sua última viagem à Espanha e a Portugal.

Levou inúmeros recortes da imprensa espanhola e da imprensa portuguesa em que são feitos elogios a sua obra e a sua pessoa, inclusive as notícias referentes à Conferência que pronunciou em Coimbra, na sede da Universidade, sob o patrocínio do Ministério da Educação de Portugal.

Essa documentação, apresentou-a o escritor brasileiro, respondendo a ponderação anterior do Consulado referente à inclusão de seu nome entre os membros da Associação dos Amigos do Povo Espanhol e na Associação dos Amigos da Democracia Portuguesa, que, por contrárias ao General Franco e ao Presidente Salazar, tornam também suspeitos ao Governo dos Estados Unidos da América do Norte qualquer dos seus membros ou aderentes de suas manifestações.

Levou, ainda, o Sr. José Lins do Rêgo, para exibição ao Consol norte-americano, uma série de recortes da imprensa brasileira, relativos à sua participação na Associação Brasileira de Escritores (ABDE) e outro impedimento também apontado à concessão de seu visto de entrada.

Após examinar toda a documentação, o Consol norte-americano, conforme o relato do escritor, exprimiu-lhe as suas desculpas pela demora de uma resposta quanto à concessão do visto, já que era compelido aquelas demoradas investigações pelos regulamentos norte-americanos, que proíbem a entrada nos Estados Unidos de quaisquer membros de Sociedades ou Associações que de qualquer modo tenham sofrido infiltração comunista.

O escritor José Lins do Rêgo tomou conhecimento das desculpas e comunicou ao Consol que embora tivesse acabado de prestar aqueles esclarecimentos, já não lhe interessava a obtenção do visto de entrada em território norte-americano, para onde não mais viajaria.

E de se salientar, nesta oportunidade, que o visto em questão era solicitado para um passaporte azul (oficial), no qual o Ministério das Relações Exteriores do Brasil declara que o escritor brasileiro iria viajar em missão cultural.

O Sr. José Lins do Rêgo, participou ontem aos seus amigos, que partirá em breve para uma viagem de seis meses de duração, por diferentes países da Europa, em missão cultural do Governo brasileiro.



JOSÉ LINS DO RÊGO. Viajará seis meses pela Europa em missão cultural

veze acabou de prestar aqueles esclarecimentos, já não lhe interessava a obtenção do visto de entrada em território norte-americano, para onde não mais viajaria.

E de se salientar, nesta oportunidade, que o visto em questão era solicitado para um passaporte azul (oficial), no qual o Ministério das Relações Exteriores do Brasil declara que o escritor brasileiro iria viajar em missão cultural.

O Sr. José Lins do Rêgo, participou ontem aos seus amigos, que partirá em breve para uma viagem de seis meses de duração, por diferentes países da Europa, em missão cultural do Governo brasileiro.

Manifestam-se o PDC e os Socialistas, em São Paulo

JÂNIO CANDIDATO: "A SORTE ESTÁ LANÇADA!"

Diz, Ainda, o Prefeito Paulistano Sobre o Lançamento do Seu Nome Para a Governança Bandeirante: "Não Pensei Tanto Para Casar, e Casei Bem. Tenho a Impressão Que Aceito..." — E Mais: "O Resto é Com o Povo"

SAO PAULO, 8 (SUCURSAL) — Com um comunicado da sua Comissão Executiva, o PDC lançou, ontem, oficialmente, a candidatura do Sr. Jânio Quadros à Governança do Estado para as próximas eleições, com o Sr. Antônio Queiroz Filho, Presidente daquela comissão, na Vice-Governança.

A decisão, que contrariou as declarações anteriores do atual Prefeito sobre o assunto, aconteceu à tardinha. E, imediatamente, o gabinete do Prefeito passou a encaminhar os elementos do P.D.C. e do P.S.B. Quando os repórteres abordaram o Prefeito, depois que o Sr. Paulo de Tarso Santos, Secretário do P.D.C., havia distribuído o comunicado. Oficial, o Sr. Jânio Quadros tentou evitar fazer declarações. Um repórter ponderou ao Prefeito que, se não tivesse se manifestado sobre política, o Secretário do Jornal "O Estado" não se falaria alguma coisa, os outros é que me matam... — replicou.

Insiado porém, com insistência, declarou: — "Não pensei tanto para casar, e casei muito bem. Tenho a impressão que aceito a indicação. Quem não ficaria honrado, especialmente quando a indicação é unânime e parte de homens com a autoridade dos que subscreveram a declaração? Quero acreditar que a sorte esteja lançada. O resto não é comigo nem com meus companheiros pedicéis. Escapa ao nosso pobre alance e as nossas limitadas forças. O resto é com o povo".

Meus Candidatos

Luiz Francisco da Silva Carvalho, Chefe do Gabinete do Ademar de Barros e Jânio Quadros, também do P.D.C., vai ser candidato. Lançará seu nome para assento na Câmara dos Deputados. O Vereador Arduo Castanho, também, será candidato à Assembleia Legislativa do Estado.

TERCEIRA CHAPA, NA CAMPANHA BANDEIRANTE: VARGAS E GARCEZ APOIARIAM PRESTES MAIA E CUNHA BUENO

Entendimento, Naquele Estado, Entre o PTB, o PSD e a UDN, Para Fazer Frente a Jânio Quadros e Ademar de Barros — Viaja o Governador Paulista

S. PAULO, 8 (SUCURSAL) — Com a precipitação dos lançamentos das candidaturas de Ademar de Barros e Jânio Quadros ao Governo deste Estado, nas próximas eleições, movimentam-se os círculos políticos, no sentido de articular uma candidatura coligada contra aqueles dois candidatos.

Segundo conseguimos apurar, já existem entendimentos, no PSD, no PTB e na UDN, a viagem do Sr. Lucas Garcez ao Rio, na manhã de hoje, tem por objetivo, apesar das informações contrárias, terçar com o Chefe da Nação, normas para o problema sucessório paulista, agitado agora, com o lançamento das duas candidaturas.

A impressão dominante, nos círculos políticos, é de que o Sr. Getúlio Vargas acertará, com o Governador Garcez, os pontos básicos para um entendimento entre o PTB, visando o lançamento, em comum, de uma candidatura que possa fazer frente ao mesmo tempo aos Srs. Ademar de Barros e Jânio Quadros, não sendo inviável a formação de uma chapa Prestes Maia-Cunha Bueno.

Com efeito, o hábito de se ater o repórter aos dados redigidos pelo próprio serviço ou entidade, cujas atividades lhe cabe acompanhar de perto, não pode ser considerado como manifestação de eficiência profissional e consciência dos deveres da imprensa. Por outro lado, esses "comitês" são remanescentes de entidades jornalisticamente condenáveis como o DIP e a sua missão por vezes é de manter à distância dos olhos da imprensa certos detalhes cuja divulgação, por um motivo ou por outro, é julgada desinteressante por aqueles a quem se referem as notícias. Sua função, nesse caso, é, em suma, "cozinhar" as notícias, tirar-lhe as asperezas ou "inconveniências", mostrar com generosidade a face brilhante do espelho, subtraindo, quando possível, e indicado, as falhas do cristal. Nisso perde-se geralmente o melhor da essência dos fatos.

No mais, a nota do vespertino tem outro aspecto positivo, de boas consequências se concretamente compreendido. Referimo-nos às vantagens que poderiam advir para o exercício do jornalismo e seu aperfeiçoamento, se o entendimento proposto no tópico em questão, fosse compreendido, de modo geral e abrangesse os diversos aspectos da profissão.

Fiquemos certos de que os maiores beneficiados seriam, além dos jornais de ação harmoniosa e coordenada, os leitores que, afinal, são aqueles para os quais e em função de quem haveremos sempre de viver.

Alguns elementos garcezistas informaram a este colunista que o Governador está apreensivo, muito embora a criação dos municípios suicidas (a go... são mais de 100) tenha sido criado da Assembleia estadual.

Conquanto a questão na tela lúida, sob o ponto de vista jurídico, os garcezistas acham que também deve ser examinada sob o aspecto político, em face das graves perturbações que provocaria a cassação dos mandatos daqueles Prefeitos e Vereadores.

O Dia do Presidente

CONTRA A ESCASSEZ E A ESPECULAÇÃO: 450 VAGÕES PARA O ESCOAMENTO DA PRODUÇÃO DE CEREJAS

Vargas vem de autorizar ao Ministério da Viação a dispensa de concorrência para a aquisição de 450 vagões (carros metálicos, destinados à Rede Viação Paraná-Santa Catarina, à Estrada de Ferro Goiás e à E.F. Noroeste do Brasil) para atender ao escoamento da próxima safra de cereja.

Em sua primeira exposição de motivos ao Presidente da República, o Ministro da Saúde, Sr. Miguel Couto Filho, solicitou autorização presidencial para que o material permanente e o de consumo indispensáveis ao equipamento dos órgãos do novo Ministério, ainda não completamente instalado em sua sede, fossem adquiridos com dispensa de concorrência pública.

Vargas concordou com a solicitação, mas observou em seu despacho que "em consequência desta natureza, deve constar a importância da verdadeira despesa".

AGENDA

Para despacho, o Presidente recebeu ontem os Ministros Renato Guillobel, da Marinha, e da Guerra, General Ciro do Espírito Santo Cardoso.

Seguiram-se duas conferências: com o Marechal Mascarenhas de Moraes, Chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, e com o Cel. Dulcídio Cardoso, Prefeito do Distrito Federal.

Entre as pessoas recebidas em audiências, anotamos: — O Embaixador do Japão acompanhado de dois altos funcionários do Ministério das Finanças do Japão, General Bruno Martins.

"ESTA TERRA É MINHA"

O Sr. Abilhon de Souza Naves, Presidente do IPASE, encaminhou ao Palácio do Catete uma comissão constituída dos Srs. Cristóvão de Morais, Constantino Duarte Filho e Amadeu Carlos de Souza, os quais, representando mais de mil e quinhentas famílias de lavradores pernambucanos, aqui vieram solicitar a proteção do Presidente da República, pois se encontram na iminência de serem expulsos das terras que cultivam e que pertencem ao Governo do Estado e ameaçados em sua integridade física pelos seus perseguidores.

Os lavradores ontem encaminhados pelo Sr. Souza Naves ao Catete, merecem seu espírito humanitário e do desceio de dar uma solução ao grave problema, fazem parte de uma população de "carentes" talvez de milhares de homens do campo que clamam por um pedaço de terra neste país onde há tanta terra sobrando.

O Prefeito seria substituído neste começo de ano.

Há poucos dias, foi o General Caiado de Castro, Chefe do Gabinete Militar da Presidência da República, quem, com sua palavra autorizada, desmentiu esses boatos, dizendo que o Prefeito Dulcídio Cardoso continua a merecer a confiança do Presidente da República.

CEM MIL DÓLARES PARA O "CICLOTON"

O Conselho Nacional de Pesquisas pleiteou, a Superintendência da Moeda e do Crédito autorizou e o Presidente Getúlio Vargas aprovou a concessão de cem mil dólares no valor de cem mil dólares destinados a atender ao pagamento das despesas com a construção de "ciclotron" de vinte e uma polegadas que será utilizado nas pesquisas atômicas no Brasil.

O referido "ciclotron", que é um dos mais completos já construídos e o primeiro desse tipo a ser instalado na América do Sul, foi encomendado pelo Conselho Nacional de Pesquisas à Universidade de Chicago.

Um detalhe: a concessão do câmbio foi autorizada mediante recolhimento da bonificação de sete cruzeiros por dólar.

SEARS

BOTA-FOGO!

HOJE e AMANHÃ

DE 12 POR

9

PANO DE COPA "ARTEX"

P/ secar louça

Tecido de superior qualidade, tipo casa de abelha. Super-absorvente, nas cores: azul e branco. Tamanho: 0,70 X 0,40. Preço excepcional. COMPRE AGORA E ECONOMIZE!

Compre melhor comprando na Sears!

PRAIA DE BOTAFOGO, 400

TEL.: 46 4040

ESTACIONAMENTO GRATUITO NO PÁTIO INTERNO

Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro

ACORDO A RESPEITO DOS PRISIONEIR

SEUL, 8 (A.F.P.) — "As Nações Unidas e o Governo sul-coreano, chegaram a um acordo a respeito das disposições a tomar com referência ao alojamento dos 22.000 prisioneiros anticomunistas que devem ser libertados no dia 23 do corrente", anunciou, hoje, de manhã, o Ministro da Defesa sul-coreano.

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS DEPARTAMENTO DA RENDA DE LICENÇAS

Edital n. 1

O Diretor do Departamento da Renda de Licenças, devidamente autorizado pelo Exmo. Sr. Secretário-Geral de Finanças, cientifica aos responsáveis pelos estabelecimentos que operam em transações bancárias, seguros, capitalização, distribuição e locação de filmes cinematográficos que, de acordo com o disposto no parágrafo único do artigo 3.º, do Decreto, n.º 11.946, de 19 de fevereiro de 1953, deverão apresentar, até 28 de fevereiro do corrente ano, declaração escrita do movimento econômico de suas atividades verificado durante o exercício de 1953.

Os contribuintes deverão fazer referidas declarações em impresso próprio, que lhes serão fornecidos no Serviço de Correspondência do Departamento da Renda de Licenças, sito na Rua Santa Luzia, n.º 11.

Distrito Federal, 6 de janeiro de 1954.

ATTILA BARBOSA FERREIRA DE ASSUMPCÃO - Diretor do DRL - mat. 4964

NEGAÇÃO DA IMPRENSA

O "Furo" obtido por ULTIMA HORA, em sua edição de anteontem, sobre o relatório da Comissão de Reestruturação do Funcionalismo Municipal provocou duas reações. A primeira, dos repórteres de outros jornais credenciados junto ao gabinete do Prefeito. Foi de protesto, pelo fato de ter o nosso repórter Oromar Terra se dado ao trabalho de coligir, ele próprio, os dados para a reportagem, obedecendo assim a um princípio de eficiência profissional, mas se antecipando aqueles que se deixaram ficar à espera do noticiário estandardizado fornecido pelos funcionários da própria Prefeitura. A segunda foi de um vespertino local. Na revelação de "fair play" e compreensão dos princípios que regem a atividade de bem informar ao público, o vespertino elogiou a atuação do repórter de ULTIMA HORA e considerou os demais representantes da imprensa

junto aquele gabinete como vítimas do comodismo e de uma "instituição jornalisticamente indefensável": o "comitê de imprensa". Com efeito, o hábito de se ater o repórter aos dados redigidos pelo próprio serviço ou entidade, cujas atividades lhe cabe acompanhar de perto, não pode ser considerado como manifestação de eficiência profissional e consciência dos deveres da imprensa. Por outro lado, esses "comitês" são remanescentes de entidades jornalisticamente condenáveis como o DIP e a sua missão por vezes é de manter à distância dos olhos da imprensa certos detalhes cuja divulgação, por um motivo ou por outro, é julgada desinteressante por aqueles a quem se referem as notícias. Sua função, nesse caso, é, em suma, "cozinhar" as notícias, tirar-lhe as asperezas ou "inconveniências", mostrar com generosidade a face brilhante do espelho, subtraindo, quando possível, e indicado, as falhas do cristal. Nisso perde-se geralmente o melhor da essência dos fatos.

No mais, a nota do vespertino tem outro aspecto positivo, de boas consequências se concretamente compreendido. Referimo-nos às vantagens que poderiam advir para o exercício do jornalismo e seu aperfeiçoamento, se o entendimento proposto no tópico em questão, fosse compreendido, de modo geral e abrangesse os diversos aspectos da profissão.

Fiquemos certos de que os maiores beneficiados seriam, além dos jornais de ação harmoniosa e coordenada, os leitores que, afinal, são aqueles para os quais e em função de quem haveremos sempre de viver.

CONVERSA do Dia

MARQUES REBELO

QUILÔMETRO 47



I Nunca digas a verdade, seja por que preço for, pois tal leviandade poderá redundar numa catástrofe.

O mundo não precisa da verdade. Basta ver o progresso que atingiu para se compreender isso.

II Cultive a gente bem, vivendo elegante e despretensiosamente acima dos seus orçamentos e será muito fotografado.

III Se temos a chance de ocupar um alto posto, digamos administrativo, não devemos transigir em hipótese alguma na escolha do nosso secretário. Deve ser alguém bastante comprometido publicamente, de preferência comprometido no gênero destaque, o que torna a sua vida da maior facilidade nos nossos dinâmicos dias.

Um homem, que a qualquer momento possa ser preso, não é apenas um caso palpitante, é também o mais fiel e dedicado dos servidores e a causa pública necessita de extremadas dedicações.

IV Primeiro os inimigos. Os amigos sempre podem esperar.

V Não gosto de churrasco. Pode ser muito saudável, muito campestre e muito oportuno, mas na verdade é um churrasco por demais primário para o meu paladar. Aliás, nada regulino, tanto assim que enfrento com tranquilidade qualquer restaurante carolice.

Há muitas outras pessoas que também não gostam, o que não impede de frequentá-los e engoli-los. Isto, porém, é assunto do mais respeitável foro íntimo e, pensando sensatamente, nada tem a ver com gastronomia.

VI Abriu-se mais uma "boite" na praia mais suja do mundo. Preciso ir lá urgentemente. Se há fraqueza que não consigo esconder é uma certa volúpia em ser explorado e ouvir boletos no escurinho.

VII Não me dou bem com cinemas, nem como arte, nem como digestivo. Mas sou frequentador das crônicas. Gostaria de ter a profundidade dos críticos cinematográficos.

AS TESTEMUNHAS DE JEOVÁ ANUNCIAM EM TRÊS MILHÕES DE EXEMPLARES:

ESTÁ CHEGANDO A HORA DA FELICIDADE HUMANA!

A Grande Assembléia, de Hoje, da Sociedade do Novo Mundo, no Estádio da Praia Vermelha — 3 Dias de Convenção Assistida Por Milhares de Fieis

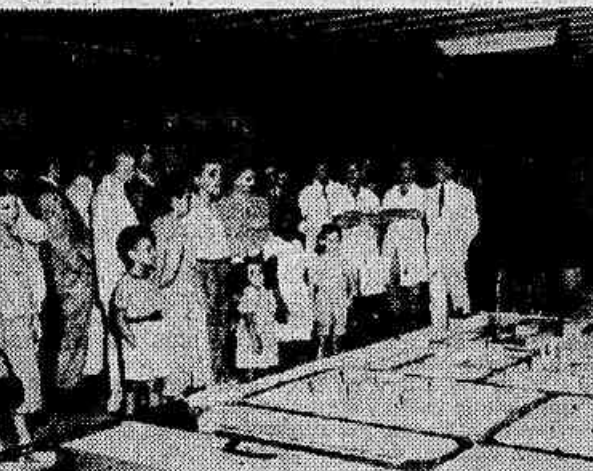
Teve início hoje, às 10 horas da manhã, na Praça de Esportes da Associação dos Servidores Civis do Brasil, a Assembléia da Sociedade do Novo Mundo das Testemunhas de Jeová. Três dias deverá durar a convenção, destacando-se no último dia, a conferência "Após o Armagedon — O novo mundo de Deus".

PEQUENO HISTÓRICO

As testemunhas de Jeová contam em suas fileiras com 519.130 publicadores, isto é, missionários, em todo o mundo, e sua pregação é feita em 143 países e ilhas. Dizem que o objetivo único das "Testemunhas de Jeová" é publicar as Boas Novas acerca do Reino de Deus, ou seja, acreditar que a felicidade reinará eternamente sobre a terra, dentro de pouco tempo. Publicam duas revistas, as quais dão uma tiragem de 3 milhões de exemplares, publicadas em 39 idiomas, e que são: "A Sentinela" e "Despertar".

DELEGADOS ESTADUAIS

Para a convenção hoje inaugurada na Praça de Esportes da A.S.C.B., em frente ao Campo de Botafogo, vieram delegados de todos os Estados do Brasil e os 100 representantes brasileiros que estiveram presentes à assembléia internacional em Nova York, em julho de 1953. Haverá, amanhã e depois, discursos bíblicos e reuniões. Espera-se que, pelo menos, 5.000 pessoas assistam à Convenção das "Testemunhas de Jeová", cujo término está marcado para 10 do corrente.



EXPOSIÇÃO DA "MAQUETE" DA REFINARIA DE MATARIPÉ — Foi inaugurada, ontem à tarde, na Divisão de Geologia e Mineralogia do Museu Nacional, na Quinta da Boa Vista, a exposição permanente da "maquete" da refinaria instalada pelo Conselho Nacional do Petróleo, em Mataripé, Estado da Bahia. Essa refinaria produz diariamente 2.500 barris de petróleo, compreendendo gasolina, querosene, óleo diesel, óleo combustível, gás liquefeito e solventes e vem suprido o mercado baiano desses derivados do petróleo, devendo, após a duplicação de sua capacidade, a partir de maio deste ano, abastecer também os Estados de Sergipe, Alagoas e parte de Pernambuco. O ato inaugural contou com a presença de Srs. Heitor Alberto Torres, Diretor do Museu Nacional; Srs. Plínio Cantanhede, Presidente do N.P.P.; Ney Vidal, organizador da referida mostra e chefe da Divisão de Geologia e Mineralogia; Albino de Sousa, Diretor da Divisão Técnica do Conselho; Paulo Leal, Diretor da Divisão Administrativa; João Araújo Neto, chefe do gabinete do Conselho; Paulo Leitão, oficial de gabinete e outros técnicos e funcionários. Na ocasião, fizeram uso da palavra Srs. Heitor Alberto Torres e o engenheiro Plínio Cantanhede, tendo o Sr. Albino de Sousa feito uma explanação técnica do empreendimento. Na foto, um flagrante da cerimônia.

O Tenente Bandeira Outra Vez o Último da Filiz

VAI E VEM AO JÚRI SEM SENTAR NO BANCO DOS REUS

Só em Março o Julgamento — Amortecido o Interesse Público em Torno do "Crime do Sacopã"

O Tenente Bandeira comparecerá hoje ao Tribunal do Júri mas não será julgado porque é o terceiro nome na pauta dos trabalhos, isto é, dois outros reus terão prioridade para sentar no banco e aguardar o seu destino.

Sua presença no Tribunal será de poucos momentos, devendo regressar à Base Aérea de Santa Cruz, onde se acha recolhido.

Assim sendo, Bandeira só será julgado em março vindouro. As sucessivas protelações do desfecho do crime do Sacopã, as frequentes idas do oficial criminoso ao Tribunal do Júri, a repetição de tudo que se relaciona com o "affaire", amorteceram sem dúvida o interesse popular pelo caso. Só mesmo o julgamento, os seus lances e a sua decisão, poderão galvanizar a opinião. E é certo que isto acontecerá, ainda mais que o Advogado do oficial, o Sr. Romeiro Neto, anuncia a revelação de documentos sensacionais capazes de mudar o rumo do processo. Mas a revelação, para melhor efeito, só será feita três dias antes do Júri.

VIRÁ AO BRASIL O TOULOUSE F. C.

TOULOUSE, 8 (A.F.P.) — Os dirigentes do Toulouse F. C. estão a ponto de assinar, com um empresário de São Paulo, um contrato de uma viagem de seu clube pela América do Sul.

Nos termos desse acordo, o Toulouse Football Club disputará dez jogos no Peru, Brasil, Uruguai e Argentina. Se a atuação dos franceses for satisfatória, um segundo contrato, prevenindo encontros suplementares, poderá ser feito.

Para essa viagem, a mais importante realizada até agora por um clube francês, os Toulousains deslocarão 21 jogadores, entre os quais os internacionais brasileiros Rykosen, Rykberg, o inglês Brood, e os franceses Pici, Melting e Mitouli.

A equipe será colocada sob a responsabilidade do treinador Jules Rigot, que assumirá igualmente as funções de Diretor Esportivo. As datas delimitando essa viagem não são ainda conhecidas com precisão, mas é provável que os toulousins partam no decorrer da segunda quinzena de maio, isto é, depois do campeonato da França, prova na qual estão colocados de-

CONTAS AVISO-PRÉVIO

AVISO PRÉVIO SUPERIOR A 90 DIAS

JUROS 6% a/a

BANCO DELAMARE S.A.

Expediente das 9 às 18 horas

PRÊMIO A UM BATALHADOR

Os Funcionários da CASA MASSON homenageiam Com Uma Grande Festa de confraternização o Seu Diretor-Presidente, Sr. Leopoldo Geyer, de Volta de Sua Viagem à Europa, Onde Viu Transcorrer a Data de Seu Jubileu de Ouro na Firma. Um Piquenique em Paqueta, Com Suculento Churrasco

Os funcionários da Casa Masson deliberaram organizar um grandioso piquenique em Paqueta para homenagear o seu estimado chefe Sr. Leopoldo Geyer, pela assunção de seu Jubileu de Ouro, com 50 anos de bons serviços e sã e orientada dos negócios da firma, durante os quais o Sr. Leopoldo soube impregnar a estirpe de sua função, com a estirpe de seu caráter, e sobretudo com o amor ao trabalho e a colaboração.

Esse piquenique será levado a efeito no próximo dia 10, em Paqueta, num ambiente ameno e cordial, devendo obedecer ao seguinte programa:

PIQUENIQUE EM PAQUETA

ÀS 12,30 HORAS — Empaque na Praça 13.

ÀS 2,00 HORAS — 1ª refeição em Paqueta, com sanduíches e frutas.

ÀS 3,30 HORAS — Banho de mar a fantasia e desfile. Prêmios às fantasias mais originais, 1.º e 2.º lugares.

ÀS 11,00 HORAS — Concurso "Mata Sêde". Um prêmio ao vencedor.

ÀS 12,00 HORAS — Almoço — (Churrasco Completo).

"Homenagem dos funcionários ao Sr. Leopoldo". Entrega de emblemas a funcionários.

TARDE DANÇANTE — Com sorteios entre funcionários e convidados.

ÀS 17,00 HORAS — Lanche completo.

ÀS 18,00 HORAS — Regresso de Paqueta.

A PARTIR DE SÁBADO, EM TÓDAS AS BANCAS

Flan

O TABLÓIDE DA SEMANA 3 Cruzeiros

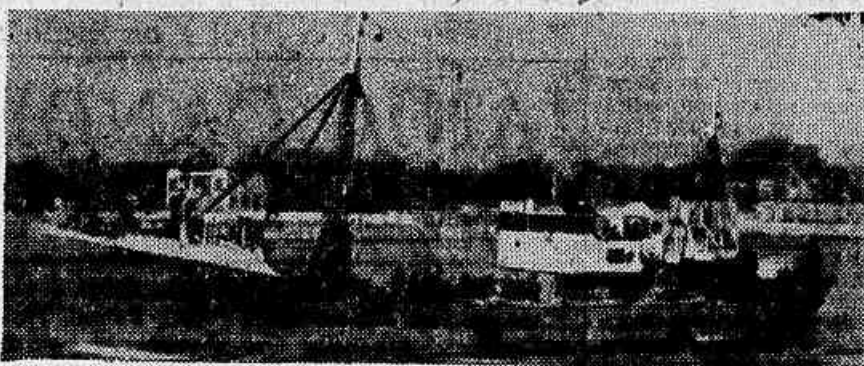
FLAN Esta Semana Está Uma Sensação



MEDO DO VOTO, NOVO COMPLEXO DOS NOSSOS POLÍTICOS

O Conceito Eleitoral Está Comandando as Combinações

HISTÓRIA DE MOCINHOS E BANDIDOS INTERNACIONAIS



Não Faltou Nenhum Personagem ao Contrabando de Whisky

O CARNAVAL COMEÇOU NA NOITE DE S. SILVESTRE

O dia do Ano Bom transcorreu entre samba e calor



E as Grandes Novelas: POUCO AMOR NÃO É AMOR, de Nelson Rodrigues

A DUPLA VIDA DE THEOPHRASTE LONGUEI, de Gaston Leroux

A "Pin-Up" está cada vez "mais boa"

Concurso Renhido Entre as Melhores



Seções Permanentes:

FLANZINHO -- PALAVRAS CRUZADAS -- LIDERGRAMA -- HORÓSCOPO -- XADREZ -- FILATELIA -- ESPORTES

NÃO DEIXE DE LER O NOVO NÚMERO DE "FLAN"

ENQUANTO O POVO PASSA FOME

Lombo, Banha e Outros Derivados de Porco Apodrecendo no Cais

Inutilizada Toda a Carga do "Sinnelo" — Transformado o Armazém 12 Numa Verdadeira Sapucaia — Negligência Das Autoridades Sanitárias

Devem ser recolhidas e Sapucaia, na tarde de hoje, milhares de caixas de lombo, coelhos, orelhas e pés de porco salgados, os quais, em adiantado estado de deterioração, foram descarregados de bordo do "Sinnelo", e recolhidos ao armazém 12, do Cais do Porto.

Encontram-se na mesma situação centenas de quilos de banha, as quais deverão ter o mesmo destino.

Ontem, à tarde, constituía qualquer coisa de repugnante, aproximadamente, a presença de milhões de salmões circundando as caixas, de onde exalava um cheiro característico. Apesar disso, ainda não havia sido providenciada a presença das autoridades da Saúde Pública, a fim de diligenciar a remoção de tudo aquilo para a Sapucaia. Por outro lado, o fiel do armazém n.º 12, não sabemos com que intuito, impediu a ação dos fotógrafos que ali compareceram, a fim de constatar o fato.

Dois versões correm acerca dos motivos da decomposição da partida de derivados de porco. A primeira é a mais provável, a de que já embarcaram em más condições sanitárias. E a outra, afirmando que a deterioração se originaria da infiltração de água, no porão do navio.

RENUNCIARAM DOIS MINISTROS URUGUAIOS

ASSUNÇÃO, 8 (United Press) — O Boletim do Escritório de Informações da Presidência da República informou, ontem, sem comentários, que renunciaram a seus cargos os Ministros do Interior, Engenheiro Tomás Romero Pereira, e de Fazenda, Dr. Guillermo Enciso Velloso.

O Presidente da República, Federico Chaves, designou o Ministro das Relações Exteriores, Dr. Moreno González, para que assumisse interinamente a pasta do Interior, e ao Sr. Antonio Salvador para que se encarregue, também interinamente, da pasta da Fazenda.

Pilulas DE WITT para os Rins e a Bexiga

Em vidros de 40 e 100 pilulas

O grande e mais econômico

GRANDE INDÚSTRIA

De materiais de construção, em terreno próprio 270.000 m2, com força, luz, telefone e água industrial. Movimento mensal de Cr\$ 800.000, podendo dobrar. Vende-se - Base: Cr\$ 13.000.000,00. Localização ótima para instalação de novas indústrias. Informações confidenciais à Av. Pres. Wilson, 210 - sala 407 - Tel.: 52-3823

'Show' Variedades ULTIMA HORA

Para o espetáculo de amanhã, na Seara dos Pobres, organizado pelo "Trô ERW", estão convocados os seguintes artistas: Ruben Brandão, Walter Carvalho, Paulo Ferreira, Jorge Silva, Suely Teixeira, Sandra Maria, Sônia Regina, Hilda Santos, Dinah Ibrahim, Juiza Costa, Anselmo Mazzoni, Otacilio Ribeiro, Helenice de Lima, Carmen Lúcia, Muriel de Alencar, Geraldo Rodrigues, Lúbaldo Silva, Ayr Moreira, Julinho, Sauri Rio, Nete e Evandro de Oliveira. Os artistas deverão estar no local às 18,45 horas.



TRANSPORTS MARITIMES

Marseille 1

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

BRETAGNE 8 Fevereiro

PROVENCE 8 Março

BRETAGNE 30 Março

PROVENCE 27 Abril

BRETAGNE 18 Maio

Rio para Santos, Montevideu, Buenos Aires

BRETAGNE 28 Janeiro

PROVENCE 25 Fevereiro

BRETAGNE 17 Março

PROVENCE 15 Abril

BRETAGNE 6 Maio

Panagens de luxo, primeira classe, etc. Agências Gerais.

COMPANHIA COMERCIAL DE MARITIMOS

AV. RIO BRANCO, 4

TEL.: 22-2930

O FORO INTIMO

FILHO NÃO PRESCREVE

Filho prescreve? Foi a tese solenemente discutida pelo Egrégio Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais. Ninguém ignora que, transcorrendo um determinado tempo, prescrevem as ações, isto é, não mais pode ser aberto litígio, em juízo, a respeito. O direito dos que dormem desaparece.

O sono de Abílio G. foi de mais de trinta anos. Durante esse período, ele jamais se lembrou de tentar provar quem era seu pai. Morrendo João G., porém, surgiu a questão da herança e, então, Abílio reivindicou sua parte.

— E? Não é filho. — Discussão muito e assunto e, afinal, Abílio resolveu propor ação de investigação da paternidade. Acontece, porém, que, como preliminar, foi ajuizada esta questão — estaria prescrita a ação pelo transcurso de prazo superior a 30 anos.

O desembargador relator da apelação, reformando a decisão do juiz de direito, proclamou:

— O estado de filho não prescreve. Parece que não se cogitava propriamente disso, mas da prescrição da ação destinada ao reconhecimento daquele estado de filho. O estado de filho é um fato. E o tempo não apaga os fatos. Imagine-se o piores-



co da situação de um pai que se recusa a reconhecer um filho com essa alegação: — Quem é o Sr. 7? Meu filho? Não. O Sr. está muito atrasado. Meus filhos prescreveram todos... O problema, que suscita grande controvérsia na jurisprudência, diz respeito à prescrição da ação, isto é, a possibilidade de procurar o reconhecimento judicial do laço de filiação.

FLORIAN

Para Forçarem a Aprovação da Emenda "109"

CONCENTRAÇÃO DOS "BARNABÉS" NO MONROE, NO PRÓXIMO DIA 18

Empunhando, novamente, faixas e cartazes, os funcionários públicos estarão, no próximo dia 18, batendo as portas do Monroe. Irão apelar aos Senadores e ao Sr. Café Filho, em particular, no sentido de aquela Casa do Congresso aprovar a emenda n. 109, de autoria do representante carioca, Senador Mozart Lago.

A decisão foi tomada ontem, por ocasião da reunião do núcleo do Movimento dos Servidores Pró-Quinquênios, no auditório do IPASE.

Especialmente convidado, compareceu o Senador Mozart Lago, que pediu a atenção dos presentes por quase todo o período da assembleia. De início, para aconselhar os servidores públicos a procurarem, particularmente, os senadores seus contemporâneos encarecendo-lhes a necessidade de entender o funcionalismo, em geral, os benefícios que se pretende conceder a grupo reduzido. E depois para revelar que a concessão de aumentos de vencimentos quinquenais aos funcionários de nível universitário superior sem ser uma exceção odiosa, não devia, no entanto, constituir um privilégio dos mesmos, mas um benefício para todos os servidores públicos.

Estiveram ausentes da reunião, embora convidados, os Deputados Lopo Coelho e Mário Altino.



OBJETOS ROUBADOS, SEM DONO — Há dias atrás foi preso pelo detetive Aluizio, chefe da Seção de Roubos e Furtos do 4.º D. P., Germano Lafayge, acusado de ter furtado três mil cruzeiros de Benedito Andrade, residente na Rua Patissandú, 41. Em poder de Germano foram encontrados dois anéis de grande valor e procedência suspeita. Interrogado, o ladrão acabou confessando tê-lo adquirido do "intruso" Adauto Nicolau da Costa, residente num barraco sem número da Rua Júlio Ottoni. Dando uma batida naquela local, os policiais encontraram grande número de jóias e objetos de valor, avaliados em oitenta mil cruzeiros, que haviam sido roubados e vendidos ao receptor, que foi detido e logo em seguida libertado, mediante "liberação-corpo". Qualquer pessoa que tenha sido roubada poderá verificar no 4.º Distrito, se alguns daqueles objetos lhe pertencem. Na foto acima, os objetos

Jornada Pelas Liberdades Democráticas

Levantam-se os Estudantes Contra a Inversão de Valores

Em manifesto amplamente divulgado pela imprensa do Distrito Federal e dos Estados, o Centro Acadêmico Cândido de Oliveira (C.A.C.O.), lançou há pouco tempo a Jornada pelas Liberdades Democráticas, dando início a uma campanha cívica de redenção nacional. Essa iniciativa dos universitários repercutiu intensamente nos meios estudantis, recebendo desde seu aparecimento o apoio não somente de estudantes e entidades de classe do Rio de Janeiro como de São Paulo, Recife, Porto Alegre e Belo Horizonte.

Agora, o C.A.C.O. patrocina a parte mais prática da jornada, levando a efeito a partir do próximo dia 12, uma série de debates em caráter público, constante de conferências feitas por pessoas de projeção nacional sobre os temas mais palpitantes de nossa economia e sobre os problemas que mais frontalmente afetam a vida do País em toda a sua plenitude. Visam uma espécie de levantamento das forças morais que se acham dispersas e postas à margem pelo imediatismo político e pelo arrivismo dos inimigos velados ou declarados da soberania nacional, no sentido de, com forças e sangue novo, promover um clima propício ao desenvolvimento de uma nova ordem política onde sejam atuantes os verdadeiros valores. Para isso já contam com o apoio integral do Ministro Tancredo Neves e do Prof. Castro Rebelo, Diretor da Faculdade Nacional de Direito.

O Programa — O programa a ser levado a efeito pelos estudantes, com a participação do povo, é amplo e envolve temas do mais imediato interesse para todas as classes sociais. Os debates serão iniciados no próximo dia 12 no salão nobre da Faculdade Nacional de Direito, presididos pelo Prof. Castro Rebelo, prolongando-se até o dia 28 e girando em torno de assuntos como: "A Posição da Cidade em Face da Situação Política e Econômica do País", "A Situação da Indústria Nacional e o problema da Energia Elétrica", "O Esquema Armado e o problema de restabelecimento de relações com países do Leste europeu", as "Liberdades constitucionais Frente a Lei do Rádio", e as "Liberdades constitucionais frente aos atos de infidelidade e de greve".

Depois de feita a explanação por simulação nos assuntos programados, professores, deputados, senadores, juristas, generais e estudantes, abrir-se-ão debates públicos a fim de que cada um interessado possa tomar parte ativa nos trabalhos da jornada dos estudantes, participando com sua parcela para o pleno êxito da iniciativa.

Conferencistas — Associando-se à ideia, em prestaram sua decidida colaboração, o General Estillac Leal, Deputado Lúcio Bittencourt, o General Ancora, o Ministro Tancredo Neves, o ex-Governador Otávio Mangabeira, o Engenheiro Prado Lopes, General Artur Carneira e outros.

"Palavras Sinceras" — A propósito desse movimento, estiveram em nossa redação os estudantes Geraldo Magela da Rocha e Arnaldo Acioli, secretário-geral e 1.º secretário da C.A.C.O., respectivamente, falando à respeito do programa e dos objetivos que visam.

— Neste momento em que o Brasil e o mundo inteiro se defrontam com problemas seríssimos de ordem econômica e moral — declarou-nos inicialmente

te Geraldo Magela — os estudantes da Faculdade Nacional de Direito sentem que seria acovardar-se a tomada de qualquer atitude silenciosa ou dispendiosa, atitude que poderia ser tida e interpretada como conivência com os inimigos velados ou declarados de nossa independência econômica. A cidade acadêmica desde os tempos de Castro Alves tem sido a vanguarda dos movimentos cívicos saudáveis e idealistas. Ela poro a nossa jornada tem por objetivo o debate e a discussão amplos de nossos problemas de ordem econômica, política e social, e a defesa dos valores de eminentes homens públicos que venham trazer ao povo palavras sinceras de esclarecimento e orientação e também de desmascaramento de falsos líderes.

Inversão de Valores — "O que se vê no momento

Envolvido João Machado na Batalha da Mesa da Câmara

CANDIDATO A PRESIDÊNCIA COM O VOTO DOS PEQUENOS PARTIDOS

Já temos divulgado, várias vezes que a luta pela Mesa da Câmara, para a sessão legislativa de 1954, está lançada, através de duas chapas, uma encabeçada pelo Sr. Levi Neves, líder da maioria e outra apontando para presidente o Sr. José Junqueira, nome esse apoiado por um bloco peleistita que reivindica a presidência para o seu partido. O Sr. José Junqueira, no entanto, está a termos dito várias vezes, além de contar, ao que se argumenta claramente, com o apoio do Prefeito Dulcídio Cardoso, está baseada num compromisso assinado por mais de 30 representantes. Era esse, até agora, em linhas gerais, o panorama da batalha da Mesa, sabendo-se ainda, que na chapa-Levi, o Sr. Soares Sampaio (PTB) está apontado para 1.º Secretário e o Sr. Antônio Espinheira (UDN) para 1.º Vice-presidente.

Machado — Começaram, entretanto, na tarde de ontem, a aparecer rumores sobre os quais estaria sendo articulado um movimento, visando colocar na Presidência da Câmara: mais uma vez, o Sr. João Machado, que foi Presidente, em 1951, aliás, um bom Presidente, isso ninguém pode negar. Esse movimento, ao que chegou ao conhecimento de quem escreve, estaria sendo articulado pelo Sr. Mourão Filho, Vereador trabalhista, atualmente exercendo o cargo de Secretário da Educação da Prefeitura.

Mourão — Estaria o Sr. Mourão Filho visando congregar os pequenos partidos, em torno do nome do Sr. João Machado, oferecendo-lhes, é claro, boas compensações, não só na organização da Mesa, como na composição das diversas comissões permanentes, de modo notório, nas de Justiça e de Finanças. Quais seriam, então, os elementos com os quais contaria o Sr. Mourão Filho? Vejamos os chamados pequenos partidos. O P. D. C., o P. T. N., o P. S. João de Freitas, o P. S. B., o P. S. Marçal, o P. S. P. P., o P. S. C. e o P. S. R. T. 3. os Srs. Aristides Saldaña, Eliseu Alves e Henrique Miranda. Ao todo, portanto, 8 Vereadores. O difícil, ao nosso ver, seria congregar toda essa gente, portadora de pontos de vista políticos os mais diversos. Se não possivel uma aliança entre Cotrim Neto (Integralista) e os três do P. R. T. (comunistas). O Sr. Paulo Areal, que sempre atacou o Prefeito, e todos os que o apoiam formaria ao lado do Sr. Amândino de Carvalho, que in-

tegra o bloco majoritário, isto é, apoiando o Chefe do Executivo? Não vemos por onde, em que pese reconhecermos a habilidade política do Sr. Mourão Filho, possamos vislumbrar sucesso em tal tentativa.

Ademar — Além do mais, o Sr. João Machado, além de estar comprometido com o Sr. José Junqueira, pois integra o chamado bloco de "carteiras" do PTB, está de passagem reservada para o Partido do Sr. Ademar de Barros, conforme ele próprio, (Machado) já declarou ao repórter. Iria então, o Sr. Mourão Filho articular a presidência para um Vereador que, mais dias menos dias, estará de braços dados com o Sr. Teófilo Mait e Indio do Brasil (os três são médicos) dizendo que o Sr. Ademar "é o maior". Preferimos, portanto, não acreditar nessa versão que chegou, ontem, aos ouvidos do repórter. Nos corredores da Câmara.

Ademastor — E, para terminar, val a informação que o Sr. Adamastor Magalhães deu ao repórter, ontem, lembrando que havia publicado estar ele passando para o PSD. Disse o Sr. Adamastor: "Não está tão perto como lhe informaram. Pode, entretanto, assegurar que, em qualquer das hipóteses, continuarei amigo e partidário incondicional do Sr. Getúlio Vargas".

Essa declaração confirma o que dissemos. O Sr. Adamastor começou com aquele "ainda", o que dá a entender que mais tarde... por outro lado reafirmou-se getulista, o que ele poderá ser tanto no PTB como no PSD. Conclusão: o Sr. Adamastor vai mesmo...

PLEITEARÃO OS MOTORISTAS DE TAXI

OITO CRUZEIROS POR BANDEIRA E AUMENTO NO PREÇO DO KM.

Conforme antecipamos em nossa edição de ontem, os motoristas de táxi irão pleitear das autoridades competentes a majoração nos preços atuais. Um longo memorial está sendo redigido no Sindicato da classe, sendo os dirigentes sindicais assessorados por técnicos e economistas, a fim do trabalho apresentado não ser passível de qualquer contestação.

Ao que se apurou, os condutores autônomos de veículos basearão seu pedido, fundamentalmente, no novo aumento dos combustíveis. Mas, igualmente, não esquecerão as demais despesas, todas majoradas, também. Assim, citaram os gastos com reparos e aquisição de acessórios, além dos referentes à compra e recarga de pneus, pequenos consertos, lavagem e guarda do veículo.

As Carteiras de Fiscalização de Diversões — De acordo com as instruções batizadas pelo Secretário do Interior e Segurança, a partir do dia 15 do corrente, ficará sem nenhum valor as Carteiras de Fiscalização de Diversões "côr creme", emitidas para o exercício de 1954. No mesmo ato, acrescenta-se que as mesmas não serão renovadas para 1954.

Centro de Estudos do Hospital Dos Servidores do Estado — Realizar-se-á amanhã, dia 9, às 10 horas, no Auditório do Centro de Estudos do H.S.E., uma homenagem ao Prof. Campos Freire, recentemente nomeado catedrático de História da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro, a qual o Prof. Guilherme de Faria dissertará sobre o tema: "Prostatite e câncer da bexiga", apresentando imediatamente da bexiga, havendo a projeção de filme e nota preta.

Ronda dos DISCOS

ORLANDO E A SAUDADE

DOIS álbuns da Musidisc ou, para sermos mais precisos, dois LP daquela fábrica nos apresentam um Orlando Silva como há muito não ouvimos. Gravando duas coleções, oito músicas em cada, Orlando homenageia dois dos maiores compositores brasileiros: Ari Barroso, ainda ali, vivo, dando-nos páginas admiráveis como o "Risque", seu mais recente sucesso, e Custódio Mesquita, infelizmente desaparecido. A escolha das músicas deve ter sido feita pelo próprio Orlando, pois realmente aquelas dos compositores, que são unanimemente mais brilhantes, e vamos portanto passar uma ou outra página desse espaço e, escusado, nessas dezesseis páginas.



ARI — Um dos maiores sucessos de Ari Barroso, em sua fase das aquarelas, em sua fase por assim dizer, brasileira. Boa gravação.

RISQUE — O último sucesso de Ari, encontra-se em Orlando Silva, um intérprete diferente. Não se guio o veterano cantor pela gravação anterior de Linda Batista.

TU — Boa gravação.

FACEIRA — Ligeiramente modernizada esta interpretação do antigo sucesso de Ari. POR CAUSA DESTA CABOCLA: Uma das mais belas páginas de Ari. Encontra-se em Orlando um intérprete da mesma força de Silvio Caldas.

INQUIETAÇÃO — Boa gravação do antigo sucesso.

CACO VELHO — Música pouco lembrada, de Ari. Uma das melhores, no entanto, que encontra-se agora em Orlando um intérprete à altura.

TRAPO DE GENTE — Boa gravação.

SAUDADE APENAS

Quero me desculpar com os leitores caso haja algum engano quando cito uma das gravações anteriores. Estou lembrando a cabeça, longe da minha discoteca, sem elementos para confirmação. Mas o certo é que se outras virtudes não tivessem esses dois LP da Musidisc, bastaria essa da saudade, saudade apenas que nos traz a voz de Orlando interpretando essas músicas todas. Esse o argumento mais forte. E é o bastante.

SUSTADA A GREVE DOS CONDUTORES, MOTORNEIROS E

GUARDA-FREIOS DOS BONDES DE SANTA TERESA

RESOLVEU, AFINAL, A LIGHT A PAGAR TODOS OS ATRASADOS

A Light conseguiu levantar, no Banco da Prefeitura, a importância de Cr\$ 1.600.000,00. Com esta quantia saldará os compromissos com os seus empregados — condutores, motorneiros, guarda-freios e demais encarregados de por em movimento os bondinhos que correm as encostas do Morro de Santa Teresa — no valor de Cr\$ 1.489.176,90 correspondente a diferença de salários em atraso durante sete meses.

Tendo o Prefeito autorizado o empréstimo, a Light prometeu pagar até o dia 17, data-limite marcada pelos trabalhadores. Sem o dinheiro, no entanto, no dia 18, os trabalhadores não transigirão mais e deixarão os bondes nos pontos terminais. A decisão da greve, no entanto, será tomada, em assembleia, já convocada para o dia 17.

O ACÓRDO BANCÁRIO — Pelo que ficou estabelecido, os juros correspondentes ao empréstimo reverterão em favor da Light, pois a Companhia Carioca receberá tais quantias, a título de subvenção.

A amortização do empréstimo será feita, no prazo de dois anos, devendo a primeira parcela a ser paga equivalente à verba destinada pela empresa para pagamento parcial dos atrasados de seus empregados.

IMEDIATA A APLICAÇÃO DO NOVO SALÁRIO-MÍNIMO

Injustificada grita se está razão em torno do novo salário mínimo. Em documentadas reportagens provamos que os preços de tudo, desde os produtos de primeira necessidade até os mais sofisticados, não foram reajustados de acordo com o novo salário mínimo.

Por outro lado, diante da crescente alta dos preços, já decorrente da decisão da Comissão de Salário Mínimo, pretendem os hotéis e enfermarias, dirigidos pelo Presidente da República, até o dia 20, a fim de obter do Governo um decreto, congelando os preços das utilidades, isto por que, dentro em breve, a continuar as coisas como vão, o novo mínimo não trará benefício algum.

Sem Descontos — Foi marcada uma assembleia para amanhã, às 9 horas, no Sindicato dos Hoteleiros, onde será discutido o problema do desconto de utilidades.

Com os atuais salários, os descontos atingem, não raro, a 50 por cento, num total de 600 cruzeiros. Majorados os salários, justo seria que os descontos fossem, não na mesma base, mas da mesma importância. Enfermeiros e hoteleiros não irão comer mais ou vestir-se de maiores utilidades. Acontece, no entanto, que a primeira fórmula é a preferida pelos proprietários de casas de saúde, hospitais, etc., e os donos de hotéis, bares e restaurantes. Para evitar o absurdo, o que constituiria o desconto de Cr\$ 120,00 para utilidades, é que os interessados na questão irão reunir-se, numa grande Assembleia, no próximo dia 11, também, no Sindicato dos Hoteleiros.



ALPARGATAS NA PRAIA — Um espetáculo sobre a areia. DIRETAMENTE DAS PRAIAS. AOS DOMINGOS DAS 10 às 11 da manhã. PELAS RÁDIOS MAYRINK e NACIONAL. SOB O COMANDO DE Carlos Henriques e Paulo Gracindo. Uma festa de "ALPARGATAS RODA" — conforto em cada passo... economia em cada por!



Porque, em matéria de café, brasileiro é quem sabe... Meu paladar não se engana: é Café Paulista, no duro!

Oscarito, o glorioso comico, fala por milhões... e quando ele prefere e recomenda Café Paulista, é com razão. porque é um café delicioso, aromático, cem por cento puro, cem por cento café da mais alta qualidade!

exija sempre



O bom café vale um minuto de espera

GARY COOPER FRANCHOT TONE RICHARD CROMWELL **Clanceiros da Índia** O MAIOR DE TODOS ATRAVÉS DO TEMPO. 2.ª Feira GINE TELAS ADLARDINEIRO

Dispostos a Enfrentar Tudo os Trabalhadores na Indústria de Bebidas



Os bebedores de chope devem aproveitar-se agora, pois, dentro em breve, a apreciação de bebidas poderá escassear nos bares.

HOJE: DIA "D" PARA A GREVE

Preparados os Trabalhadores — Já Elaborados os Planos do Movimento — O Diretor do DNT Lançará Mão de Todos os Recursos Para Encontrar Uma Solução Para o Aumento

— "Não Cedemos Nem um Milímetro", Declara o Presid. do Sindicato Dos Empregados

Última Hora
PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

ANO III ★ RIO DE JANEIRO, 8-1-1954 ★ N. 789

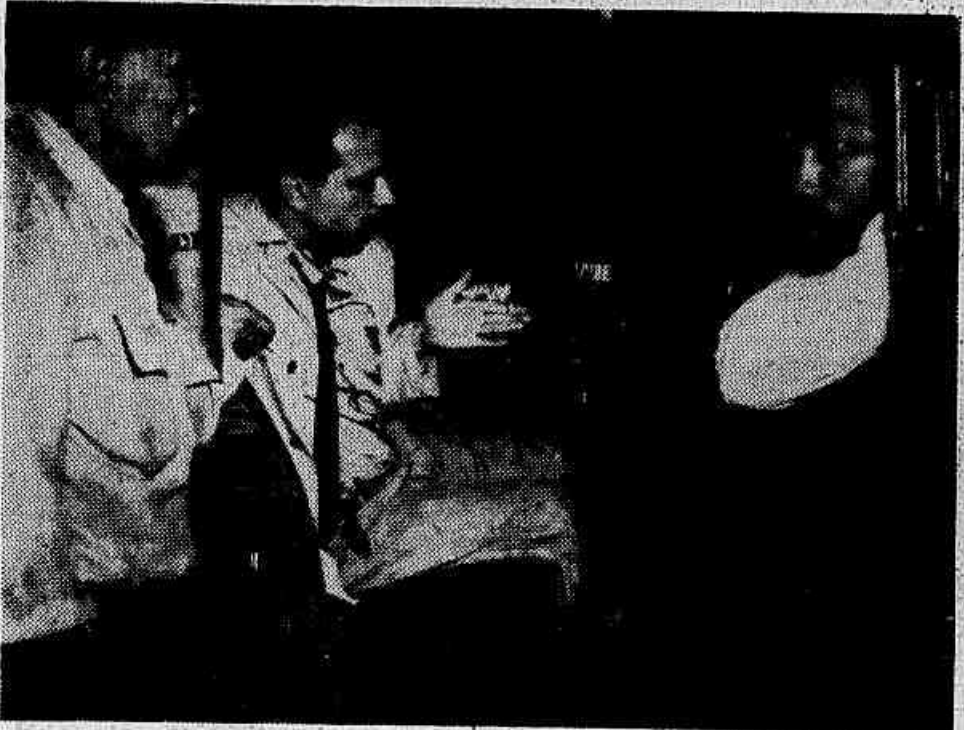


Valdemar Viana, o Presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Bebidas

GARÇÕES E ENFERMEIROS PLEITEANDO

Aplicação Imediata do Novo Salário-Mínimo

Será Ampliada a Comissão Interindustrial Pró-Aplicação do Salário de Cr\$ 2.400,00 — Além Dos Enfermeiros e Hoteleiros, a Maioria Dos Sindicatos Operários Desta Capital — Assembleia no Dia 11 — Até o Dia 20, Provavelmente, Procurarão Entender-se com o Presidente da República — (Leia na 7.ª Página)



Os motoristas de táxi já estão se movimentando, em torno de um novo aumento, 60% na bandeirada e nunca menos de 50% no quilômetro. Dentro em breve, entregará um memorial às autoridades competentes

PLEITEARÃO OS MOTORISTAS DE TÁXI

8 CRUZEIROS POR BANDEIRADA E AUMENTO NO PREÇO DO KM.

Coluna da CIDADE

Gilberto Guimarães

AS AUTARQUIAS E A PREFEITURA

Em nossa crônica de ontem, apelamos para o Presidente do I.A.P.C. no sentido de mandar calçar as ruas internas do Conjunto Residencial de Irajá, de propriedade daquela autarquia, já que o Sr. Mário Cabral, Diretor do Departamento de Obras, da Prefeitura, afirmou que aquele serviço não era da alçada da Municipalidade e sim do referido Instituto dos Comerciantes.

O cronista procurou esmiuçar o assunto, de um modo geral e chegou a uma conclusão impressionante. Não há um entrosamento entre as autarquias e a Prefeitura (já são todos os Institutos) quando da criação desses conjuntos residenciais, muito embora, ao que colhemos em fonte autorizada, a lei que criou as autarquias preceitua, taxativamente, esse respeito às leis municipais. Dessa forma, é-se ou aquela Prefeitura constrói os seus conjuntos residenciais (no que fazem muito bem) mas, como se diz vulgarmente, não dão pelota para a Prefeitura. Por isso ficam as ruas sem calçamento, ruas essas que são criadas sem que a Prefeitura as reconheça, conforme determina a lei, há falta de escolas e de tantas outras coisas indispensáveis a uma comunidade social. Temos a impressão de que se os Institutos estivessem sempre em contato direto com a Prefeitura, muitos problemas angustiantes dos conjuntos residenciais já estariam resolvidos, pois as verbas para a sua solução poderiam, em alguns casos, ser postas na própria proposta Orçamentária que o Prefeito envia à Câmara, todos os anos. Em outros, não. O custo dessas obras ficariam, mesmo, a cargo das autarquias. Nada disso se verifica, entretanto, tornando-se o ambiente cada vez mais confuso e, dessa confusão, nada de benefício para o povo poderemos auferir. Não seria, portanto, descabível um plano conjunto da Prefeitura com as autarquias, para encontrar os meios de solução de tantas questões que interessam diretamente aos moradores de todos os conjuntos residenciais do Rio de Janeiro. Fica aí a sugestão.

Memorial a Ser Encaminhado às Autoridades do Trânsito — A Majoração da Gasolina Como Motivo Principal — (Leia Reportagem na Sétima Página Deste Caderno)

Enquanto o Povo Passa Fome. Lombo, Banha e Outros Derivados de Porco, Apodrecendo no Cais (LEIA NA SÉTIMA PÁGINA)



TUDO AZUL

Nada melhor que um exercício na praia. Para a própria e para os circunstantes que só assim podem admirar, em todos os seus aspectos, a plástica da linha serena

PORTEIROS, ZELADORES E SERVENTES DE EDIFÍCIOS

NÃO SÃO DOMÉSTICOS

Durante os porteiros de edifício poderão fazer valer os seus direitos, na Justiça do Trabalho. Para tanto, ontem, o Supremo Tribunal Federal assim decidiu. (LEIA NA SÉTIMA PÁGINA DESTA CADERNO)



Efetiva da greve de bebidas, os "bar-mestres" terão reduzido o seu trabalho, pois o consumo de coquetéis será naturalmente elevado.

ENVOLVIDO JOÃO MACHADO NA BATALHA DA MESA DA CÂMARA CANDIDATO À PRESIDÊNCIA COM O VOTO DOS PEQUENOS PARTIDOS

Rumores de Que o Sr. Mourão Filho Estaria Articulado um Movimento Pró-João Machado, Congregando os Comunistas e os Representantes Unitários — Dificil Harmonizar Correntes Opostas — Toda a Gente Sube Que o Petebista Machado Irá Para o Partido do Senhor Ademar de Barros — O Senhor Adamastor (em Qualquer Partido) Será Sempre Getulista — (Leia na 7.ª Página Deste Caderno)



O Vereador João Machado é novamente candidato à Presidência da Câmara e, desta feita, com o apoio dos pequenos partidos



"NÃO VISAMOS homens ou instituições, mas o convencimento pela palavra e o esclarecimento pelo debate" — declaram líderes do movimento — nossa redação

JORNADA PELAS LIBERDADES DEMOCRÁTICAS

Levantam-se os Estudantes Contra a Inversão de Valores

"Neste Momento, Qualquer Atitude Silenciosa, Seria Uma Convivência Com os Inimigos de Nossa Independência Econômica", Declaram, na Redação de ÚLTIMA HORA, os Líderes do Movimento — "E' Tempo não Viso Homens ou Instituições" — "Começou a Guerra ao 'Berço Esplêndido'" — "Nessa Campanha Tancredo Neves e do Diretor da Faculdade Nacional de Direito — (Texto de MAURITÔNIO MEIRA) — Leia na Sétima Página Deste Caderno

AS VÉSPERAS DO CLÁSSICO DOS MILHÕES FADEL ESTRANHA:



"NÃO COMPREENDO POR QUE O VASCO VETOU MÁRIO VIANA"

O Flamengo irá a Campo Jogar o Futebol Que Sabe. Confiando No Juiz Que Foi Apontado Por Sorteio, ou Indicação do Vasco da Gama

"O Flamengo Apontou o Árbitro Que o Brasil Inteiro Admira e Proclama o Número Um" — "Porque Para um Jogo Desses é Preciso um Juiz Enérgico" — "Os Inglêses São Ótimos Mas Não Conhecem Bem Certos Jogadores" — GIAMPAOLI PEREIRA (Lê na Pág. 5)



Eli, o "zerife" do esquadrão vascoino, que se agiganta sempre nos jogos decisivos, será sem dúvida um dos entraves das maiores incursões da ofensiva rubronegra

LEIA NA PÁG. 8

"Qual Será o Scratch do Brasil?"

Continua a cidade esportiva aguardando com o maior interesse o começo do nosso novo e grande concurso "Qual será o scratch do Brasil?". Nele, através de cupões e do mapa (campo), os leitores escalarão seus selecionados e concorrerão a notáveis prêmios, cuja relação daremos proximoamente.

Na edição de terça-feira passada, publicamos o mapa do campo, no qual os leitores colocaram os jogadores, cujas figurinhas começaremos a apresentar na semana vindoura. Juntamente com os cupões, nos quais os concorrentes farão os seus scratches.

Chamamos a atenção de todos os desportistas, no sentido de que fiquem atentos ao noticiário a respeito de sensacionais certames.

Pingos D'água...

O Campeonato de "Juniors" de saltos ornamentais, marcado para domingo pela manhã no Estádio Aquático de 5. Janeiro foi transferido para a semana vindoura, em virtude da solicitação do Vasco para que não se deslocasse a sua piscina para domingo pela manhã, quando o número de associados que ali vão se banhar é enorme.

Ainda no setor dos saltos, a sensação é a evolução constante de Leandro Machado Junior, já executando uma série difícil de mergulhos e de alto coeficiente, e sempre treinando diariamente sob orientação de Athos Dorigo.

Flávio Heleno Figueiredo, o melhor estilista de salto clássico da cidade transferiu-se de Tijuca para Botafogo enquanto Luiz Otávio Marques Lisboa, do Minas Tennis Clube resolveu ingressar no Guanabara. Bons reforços para as 2 equipes.

A próxima atração do calendário da natação é a disputa do Campeonato de "Juniors", marcadas suas eliminatórias para a noite de 12 e as finais para as noites de 19 e 21, tudo no Estádio Aquático do Vasco. Interessados: Fluminense, Botafogo, Ipiranga, Guanabara, Tijuca, Bangu e Santa Teresa.



FLAMENGO SEM "MASCARA" — Estão sem "máscara", os craques rubronegros. E, fora da cancha, os jogadores lembram crianças grandes. "Brigor", mesmo só "brigam" no campo por uma vitória que pode valer o título de 1953



Ultima Hora

ASSEGURA PAES BARRETO: "MARINHO JOGARÁ NO PRÓXIMO CAMPEONATO"

Rubens, o "dono da bola" em tantos jogos do Flamengo, líder absoluto do campeonato promete, ainda uma vez, encher de alegria a fabulosa torcida rubronegra. O jogo é decisivo e Rubens, bem...



"Todos Ajudaram o Flamengo, Mas o Flamengo Não Precisava Ajuda de Ninguém" (Castilho) — "Com Sorte ou Sem Sorte, o Flamengo é o Que Merece o Título" (Pinheiro) — "Quem Tem 'Pinta' de Campeão, já é Meio 'Campeão' (Didi) — "O Verdadeiro Campeão Balança, Mas Não Cai" (Jair)

Vive a "guerra" de 53 seus últimos cartuchos. Na ponta, isolado, o Flamengo tem mais dos obstáculos. Dois sérios obstáculos, aliás: Vasco e Botafogo. Os rubronegros já venceram, sucessivamente, Fluminense, América e Bangu. Vencendo o Vasco, já poderá ser aclamado como o campeão de três turnos, um super-campeão, portanto.

Favorito Dos Tricolores o Flamengo

O Flamengo é o favorito dos tricolores. E não há, nem para variar, uma voz discordante. Castilho, por exemplo, fez as seguintes considerações:

— Na hora de decidir o título, no 3.º turno, o Flamengo foi o único que não atobou. Jogou o seu jogo, demonstrando o que mais precisa um quadro que quer ser campeão: auto-confiança. Podemos admitir que todos ajudaram e talvez ainda ajudem o Flamengo. A verdade, porém, é que o Flamengo não precisava da ajuda de ninguém.

Pinheiro é prático: — Num jogo, não interessa falar de bolas que podiam entrar. E, com sorte ou sem sorte, o Flamengo é o que merece o título (e será campeão, tenho certeza). Justamente porque marcou tantos que tinha de marcar e impediu os tantos que o adversário não devia marcar. Outros como o Fluminense, traquejaram em jogos decisivos. O Flamengo, não. Didi também acredita plenamente em que o rubronegro

conquistará o campeonato. Observa: — Quem tem "pinta" de campeão, já é meio campeão. O Flamengo venceu um jogo em que bastava o empate para o Fluminense. Al, o Flamengo mostrou que estava embalado e em condições de suportar as provas mais difíceis.

Jair, falando sério, faz "blague": — O verdadeiro campeão balança, mas não cai. O Flamengo já foi ameaçado, mas enfrentou sem tremedeiras todos os riscos e superou tais riscos ganhando.



Opinião de Otto Glória:

"Flamengo: Quadro Mais Armado Vasco: o Melhor de Todo o Brasil"

"Se Jogarem Como de Costume, Vencerá o Rubronegro; Mas se os de São Januário Acertarem..." — O Compromisso de Sábado — LEIA NA 5.ª PAGINA

DISPOSTOS A TUDO OS VASCAINOS:

"VENCER O FLAMENGO OU DAR "ADEUS" AO TÍTULO"

Embora os vascaínos reconheçam o favoritismo do Flamengo, no sensacional "Clássico dos Milhões", há, em São Januário, um ambiente de otimismo não faltando entusiasmo aos craques para o grande combate.

O "Adeus" ao Título Alvinho, por exemplo, depois de apontar todos os detalhes favoráveis ao rubronegro nessa carta decisiva, esclareceu:

— Em face da situação de Vasco e Flamengo, somente um resultado nos interessa: a vitória. E é para vencer, que entraremos em campo, dando o máximo dos esforços em busca de um triunfo que nos anime, ainda mais, na marcha di-

"O Jogo Mais Difícil do Ano" (Osvaldo) — "Apesar do Favoritismo Dos Rubronegros, o Vasco Poderá Vencer e Chegar Até à "Negra" (Eli) — "Para Vencer Garcia, Teremos de Vencer 5 "Gigantes" (Pinga)

ficil para o título. Resta-me dizer, então: vencer ao Flamengo ou dar "adeus" ao título.

"O Jogo Mais Difícil do Ano"

Osvaldo, que, antes, já havia falado do ataque do Flamengo disse agora sobre o "clássico": — Vasco e Flamengo se-

rá o jogo mais difícil do campeonato. Para nós, aliás, as dificuldades serão bem maiores. Pois enquanto para o rubronegro até o empate interessa, para o Vasco somente a vitória resolve. "Handicap", portanto bastante favorável ao nosso adversário. Acreditamos, então, que, com entusiasmo, com dedicação, — o que não

nos faltará — conseguiremos o nosso objetivo: o triunfo.

Eli e o "Negro"

Eli tranqüilo, observou: — Não há como negar o favoritismo ao Flamengo. De fato, além de ostentar forma excepcional, todas as circunstâncias favorecem ao nosso adversário, de domingo. Contudo, levando em conta o desejo enorme de cruzmaltinos em não ver cortadas as suas possibilidades na conquista do "bicampeonato", apesar do favoritismo do Flamengo, o Vasco poderá vencer o jogo, e inclusive, chegar até à "negra".

(Conclui na Pág. 4)

HONRA AO MERITO:

Biriba e Bagdá Lutaram no Duro!

Um Empate Mal Interpretado — As Lutas Sérias São Sempre Desagradáveis... — Jaime Ferreira Foi o Juiz — Os Três Rounds — Um Novo Encontro? — De CARLOS RENATO

Quando afirmamos que o público, sob nossa responsabilidade, poderia comparecer ao Palácio de Aluminio, na certeza de que assistiria uma luta realmente honesta, entre Biriba e Bagdá, não estamos enganados. Os dois lutadores, após os três assaltos, distreptitosa vaia da assistência.

Por estranho que pareça, nosso público está mal acostumado. Prefere assistir lutas que não passam de arranjos; autênticas "marmeladas". Em se tratando de luta séria, em que os contendores precisam tomar cuidado, já que a pele está em jogo, acham

Em primeiro lugar, falaremos da Federação. A entidade máxima dos esportes do ring, no Distrito Federal, com a preocupação de impedir um valle-tudo (no que estavam com a razão, aliás), preocupou-se

to aos golpes proibidos, cismou de dividir a luta em assaltos de 10 minutos, por dois de descanso. Por que não uma luta de 60 minutos, sem treguas? Em segundo lugar, vem o parte do público: interpretando mal a atitude dos contendores, que se estudavam ponderadamente (Biriba tentando passar a guarda de box de Bagdá, para uma queda de cintura e este ansioso por uma oportunidade

(Conclui na Pág. 4)

CINEMA • TEATRO • RADIO • BOITES

Ronda da Meia Noite

POLÍTICA CINEMATOGRAFICA

Alguns críticos de cinema cariocas vão se reunir, hoje, na Associação Brasileira de Imprensa, para decidir a questão: reestruturar a Associação Brasileira de Críticos Cinematográficos, no momento controlada pelo Joaquim Menezes, ou fundar uma nova associação, que seria um Círculo de Críticos.

Ely Azeredo, Décio Vieira Ottoni, Moniz Viana e Hugo Barcellos são os mais interessados no assunto, e devem estar firmes hoje à tarde na ABI. O nosso caro colega aí do lado, é o Comendador, exatamente como o Comendador: fica na espreita, para ver se não dá tudo isso. Como não tem tempo para se coar, aguarda os acontecimentos.

JOANA EM "BOITE"

Estreou ontem na "Boite 3888" um espetáculo carnavalesco. Trata-se de "Carnaval do Povo", com "script" e direção de L. Felipe Magalhães ("Viva a Marinha"). No elenco aparecem Joana D'Arc (uma das candidatas ao título de "Rainha das Atrizes"), Candida Rosa, Denis Duval, Gina Lefeu e muitas outras.

"COCK-TAIL" E GENTE DE RADIO

A Associação Brasileira de Rádio ofereceu um "cock-tail" à imprensa e convidados especiais para comemorar o lançamento das candidatas ao título de "Rainha do Rádio de 1954". O Comendador, que lá compareceu, levou a sua "Speed-Graphic" debaixo do braço ("Rollerflex" ficou na redação), e lá para lá tantas, explodiu o "flash". Resultado: o flagrante não deu, mas a situação da esquerda para a direita, Jorge Curly (locutor, produtor e animador), a magnífica Angela Maria, Vera Lucia, Ary Vizeu (um dos maiores da Guanabara), Rogéria e Carlos Pallut (reporter radiofônico e animador).

Angela Maria, Vera Lucia e Rogéria são três das candidatas ao ceptro do Rádio.

CONFUSÃO

Nos cinemas desta cidade estão sendo exibidos, na semana que passa, os filmes "O Herdeiro de Monte Cristo" e "O Filho de Monte Cristo". Pelo que se pode depreender que o legítimo Monte Cristo andou deixando filhos (legítimos e bastardos).

ATENÇÃO, OTELO...

Há um samba aí que entrou no páreo carnavalesco com o seu "Couro de Gato". Chama-se "Para esquecer" e é de autoria de Ivo Santos e Ary Cordovil. Está incluído em "Quem roubou meu samba", espetáculo carnavalesco do Beguin.

TEATRO

"QUEM ROUBOU MEU SAMBA!" (BOITE BEGUINI)

No nosso comentário de ontem, quando aqui nos referimos ao espetáculo do Monte Carlo, "Clarins em Fê", insinuamos que será difícil a qualquer "show" preparar um espetáculo pré-carnavalesco quando no Casablanca, já no seu mês e tanto, encontra-se um "show" de características extraordinárias como "Essa vida é um Carnaval".

"Quem roubou meu samba" está sofrendo o drama de comparação. Em outra situação talvez o espetáculo escrito e dirigido por Silveira Sampaio se mostrasse com maior força, maior poder de atração, maior autoridade. Mas, com um "show" da categoria de "Essa vida é um Carnaval" a lhe perseguir, "Quem roubou meu samba" torna-se acanhado, diminui, restringe-se apenas a um agradável espetáculo, porém sem os elementos pitorescos, decorativos, musicais e cômicos para agitar uma plateia que hoje já está exigindo mais de um espetáculo de "boite".

Tivemos a impressão (assustadora para a maioria) de que o espetáculo soffre alguns cortes, pois lhe falta uma certa continuidade e está muito curto. Silveira evidentemente, tem que se haver com as deficiências técnicas do palco onde representa, com uma boca de cena diminuta e sem entradas para se tirar um melhor partido cênico.

Resultado: o autor, diretor e intérprete realizou um espetáculo gracioso, leve, bem humorado, com a vivacidade dos seus espetáculos no teatro de comédia. O que, evidentemente, não basta hoje em dia, quando um produtor como o senhor Carlos Macha do consegue, nos seus palcos da madrugada, ultrapassar mesmo ao que de melhor já se fez, em matéria de teatro-revista, nos palcos da Praça Tiradentes.

Melhor rendimento poderia ter conseguido Sampaio com Jorge Veiga, um dos principais intérpretes do "show". No afã de explorar a participação e interpretação da artista, Silveira Sampaio esqueceu que o Veiga é um dos grandes cantores da música popular brasileira e que teria agradado mais do que qualquer coisa (ele se movimenta muito bem em cena) se viaja cantasse. E que dizer, também, do "Bole 7", um dos mais extraordinários violonistas do Brasil? E explorando apenas como ator, em momento algum mostra-se o virtuoso do violão que é?

Silveira Sampaio está à vontade na sua estréia. É ele uma figura ideal para este gênero de espetáculo leve. Quando aparece como investigador de polícia (rança justíssima gargalhada), Magalhães Graga apresenta-se exatamente como está acostumado a aparecer nos espetáculos de teatro de comédia de Silveira Sampaio.

Bonitas meninas, com Sônia Mamed e a argentina Fernanda Villamagor em primeiro plano. Bons ritmistas e boas "pastoras", sob o comando de Bucy Moreira, flagrantemente o samba "Para esquecer" (de Ivo Santos e Ary Cordovil) que serve de motivo para o ténue e irregular "enredo" do espetáculo. Quanto aos figurinos de Alice Penna não está à altura do conhecimento de Milton Carneiro e cenário de Carlos Steel.

CAMINHÃO, NÃO...

Éra madrugada alta e o Aldair Soares (o "pau-de-arara da boite" da Linda Batista) encara os frequentes da Linda (a casa é de todo o mundo...) com seus bônus curiosamente interpretados (o "pau-de-arara" dança enquanto canta). Depois da estréia, o Aldair veio para nossa mesa. Alguém comentou então que havia sido uma matéria elogiosa no semanário FLAN sobre ele, uma matéria assinada pelo Justino Martins.

O "pau-de-arara" comentou no pé da conversa: — E, palavras bonitas, muito bonitas. Mas em vez do meu retrato, saiu a fotografia de um caminhão de "pau-de-arara", e em baixo outra fotografia do autor do artigo, de piteira...

VIVA OS NOIVOS!

Na homenagem ao Humberto Teixeira, levada a efeito no "Clube da Chave", o Manoel Barcellos informou pelo microfone que o Humberto (o dono do baão) estava noivo (nós já sabíamos) e ia se casar talvez ainda este mês nos não sabemos).

A bonita e simpática Margoth Bittencourt e a feliz noiva. Quanto ao Humberto é um noivo contentíssimo...

PREMIOS VELHOS, PREMIOS NOVOS...

Fomos informados de que a entrega dos prêmios aos "melhores" de 1952, de acordo com a seleção da Associação Brasileira de Críticos Teatrais seria feita na última semana deste mês. E que na semana seguinte seriam eleitos os "melhores" de 1953.

A cabala vai assumir proporções assustadoras, neste próximo dia...

ONDA & ONDAS

Mal, Mal...

O bom amigo São Lourenço dos Coqueiros, seguindo nosso esclarecido conselho, não vem mais apresentado em sua "pausa" aqueles casos assustadores, nem dando conselhos alarajados, tão ao gosto das donas que ouviam seu programinho de olhos revirados e dando suspiros de comover múmia. Ultimamente, tem se limitado a fazer apelo em favor dos necessitados e, com isso, já recebeu vários elogios de nossa parte.

Acontece, porém, que mesmo sendo do tipo apelo, o caso ontem apresentado pelo acharagado irmão estava pra lá de besta. E aconteceu outra coisa: a gente não vai ficar nas moléculas não. Vai, mas é contar o que foi a churumela.

Imaginemos que uma cara entrou com suas papas assim: "Men São Cocada dos Coqueiros, em casa, quando ligo rádio é pra São Cocada (Claro!) a fim de ouvir seus programas 'Ave Maria' (Clarissimo!) e 'Pausa pra meditação' (Mais claro!)". Por isso quero fazer também meu apelo. Tenho uma irmã que mora em tal lugar. Ela, porém, há dois anos que não escreve pra mamãe... E, então, radiofonizada uma cena na qual a mãe da moça fala assim: "Por que que minha filha não me responde? Uh, uuh, uuuuh..." E a moça assim: "Vou escrever para o Senhor São Cocada dos Coqueiros e ele sendo homem de muito bom coração, por certo, há de atender nosso pedido e fará um apelo aos ouvintes a fim de, quem souber onde se acha minha irmã, comunicar para a rua tal número tanto..."

Estão vendo? Não está requilico o negócio? Isso lá me recia radiofonização e gemidos? Quando muito um ligeiro apelo: "A senhora fulana pede aos ouvintes que suborem do paraíso de sua irmã Beltrana, que há tantos anos reside em tal lugar, o favor de avisar para a rua tal, número tanto!" Só, mais nada! Pois o irmão ainda fez questão de entrar para, com aquela sua vozinha enfiada, repetir o apelo já feito pela moça.

Mal, mal!... Se a geringonça continua assim, vamos ter que voltar a caçar logo quem, gente! O padroeiro desta coluna! Ralos de profissão!

NOTICÁRIO

A Rádio Nacional apresentará hoje, às 20h35, mais uma divertida audição do programa "Edifício Balança Mas Não Cai", animado por Afrânio Rodrigues, contando com Paulo Gracindo, Itália Ferreira, Apelo Cordeiro, Germano, Ema D'Ávila e outros elementos do cast radiofônico desta emissora.

Às 16h30 a Rádio Ministério da Educação apresentará hoje Noite de Bandeirantes do Brasil. Uma visita ao Canadá será o tema hoje do programa "Caminhos do Céu" que a Rádio Guanabara transmitirá de 22h00 às 23h30, produção de Alfredo de Almeida, com as mais modernas orquestras de dança do Canadá em gravações especiais para este programa.

"Rádio Show". Este programa, que a Mauá transmite todos os sábados, das 12 às 15 horas, continua em plena efervescência. Presentemente, participam do "Rádio Show Mauá" diversos vintistas, elementos do nosso rádio. Para sábado próximo, dia 9, teremos Jorge Veiga, Joana d'Arc, Alcides Gerardi, Rubens Leite, Ely Azeredo, Rute Amaral e Paulo Marques, além dos artistas da PRH-E. Lubaldo Silva, Air Moreira, Sara Rios, Guarnaci Navarro e outros.

Todos os domingos a Rádio Nacional apresenta diretamente das praias cariocas um espetáculo show em cadeia com a Rádio Mayrink Veiga de 10h00 às 11h00. O programa do próximo domingo será transmitido da Praia Vermelha, onde será instalado um palanque para a transmissão do show. Este show será animado por Paulo Gracindo e o da Rádio Nacional e Carlos Henrique da Rádio Mayrink Veiga, tendo a abrilhantada artistas do cast dessa emissora.

CONSERVATÓRIO NACIONAL DE CANTO ORFÔNICO

Estão abertas em fevereiro, na secretaria do Conservatório Nacional de Canto Orfônico, as inscrições para os candidatos aos cursos de Especialização, Preparação e Emergência observadas as exigências seguintes:

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO — a) Certidão de idade, provendo o mínimo de 18 anos completos; b) Atestado de vacina, assinado pela Saúde Pública; c) Atestado de solteiro, de preferência passado por instituição oficial; d) Certificado de conclusão de curso de Preparação em Conservatório de Canto Orfônico.

CURSO DE PREPARAÇÃO — Os documentos referidos nas letras "a", "b", "c" e "d" acima, e mais e) Certificado de Teoria e Solfejo, passado por estabelecimento oficial, equiparado ou reconhecido.

CURSO DE EMERGÊNCIA — Os documentos referidos nas letras "a", "b", "c" e "d" acima, e mais f) Atestado de tempo de exercício de magistério de Canto Orfônico, passado pelo diretor do estabelecimento em que estiver exercendo, visando pelo respectivo inspetor federal, e no que prove o mínimo de três anos de exercício. É indispensável que todos os documentos tenham as firmas devidamente

reconhecidas, devendo os candidatos juntar três fotografias tamanho 3x4, e pagar a taxa de inscrição, na importância de Cr\$ 4,00 (quarenta cruzeiros).

Os candidatos que sejam professores oficiais do Distrito Federal, dos Territórios Federais, dos Estados ou de Municípios, estarão isentos do pagamento da taxa acima e deverão apresentar, além da documentação especificada, requisição expedida pelo órgão a que estiverem subordinados.

Sem exceção, todos os candidatos estarão sujeitos à prova de competência musical, constante de:

Prova Escrita (Ditado cantado e discernimento); Prova Oral (Solfejo a uma e duas vozes, memória visual e auditiva); e Prova Prática (Execução de uma peça, à escolha do candidato, no piano ou noutro qualquer instrumento, sendo que só excepcionalmente permitir-se-á a demonstração simplesmente cantada).

Outros quaisquer esclarecimentos serão prestados aos interessados na Secretaria do Conservatório Nacional de Canto Orfônico, sítio na Avenida Pasteur, n. 350, 3.º andar, — Praia Vermelha — de segunda a sexta-feira, das 12 às 16 horas.

Luis Alípio de Barros APRESENTA

CINEMA



Cotação do Dia

"PARIS É SEMPRE PARIS"

PARIGI É SEMPRE PARIGI

Luciano Emmer é um dos genuínos valores da moderna cinematografia italiana. Lançou-se definitivamente no filme através de alguns documentários (curtas-metagens) sobre arte, tais como os excelentes "Racconto di un affresco", "Il Paradiso Terrestre" e "Sulla via di Damasco", todos realizados em colaboração com Enrico Crivari.

Depois, Emmer tentou o filme de longa-metragem, com argumento dramático, em "Domenica d'Agosto" ("Domingo de verão"). O resultado foi magnífico, pois a película era uma deliciosa comédia realista, onde o espírito de sátira estava sempre presente. Dentro do mesmo sentido, Emmer fez em seguida "Paris é sempre Paris" e "Garotas da Praça de Espanha".

"Paris é sempre Paris" talvez seja a mais inteligente e deliciosa das três crônicas cinematográficas de Emmer. O filme narra as alegrias e as desventuras de um grupo de turistas italianos que chega a Paris, por um dia apenas, para assistir uma partida de futebol entre os selecionados da Itália e da França. A câmera fixa, paralelamente, os fatos acontecidos com alguns dos turistas, desde a chegada do trem na gare de Paris, até a partida de volta. A frustração de alguns sonhos sobre a cidade comovente e agitada, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por mulheres que pensam que em Paris a conquista é coisa banal, o delicioso romance que surge entre o jovem italiano e a jovem francesa, o marido que consegue da esposa compreensões e agitação, e não arranja nada, os arroujos de dois jovens noivos que sonham ver Paris juntos, mas não o conseguem totalmente, os turistas loucos por

Black tie

JOÃO DA EGA



Entre patentes do Mar e do Ar, entre a República e o Império, aconteceu uma passagem de ano, no "Vague". O Príncipe Dom João de Orleans e Bragança saiu e desejou Boas Festas ao Governador Ernani do A. Peixoto (Foto de P. Reis de ULTIMA HORA e PLAN)

VALE A PENA, SABER



DEPOIS que o Fluminense descobriu um meio infalível de perder do Bangu, apesar de ter estado vencendo por algum tempo, preferi sinceramente orientar meus assuntos para um setor diferente. Por isso alinho, hoje, uma série de coisas que vale a pena saber:

QUE o Ballet de Cuevas lançou uma coreografia em Paris, denominada "Feu Rouge, Feu Vert" da autoria do Serge Golovine, música de Pierre Petit, em que entram 17 dançarinos representando 17 nações do mundo. Entre elas assinamos: o Brasil, representado por Beatriz Consuelo; Portugal, por José Lobato; França, por Martine Laurence e a Argentina, por Virginia Roncal.

QUE em Londres, pela primeira vez na história do Império, mãe e filhas divergem. Mas divergem apenas nas modistas. A Rainha Elizabeth II e a Rainha Mãe, fazem chapéus com a francesa Claude Sant Cyr, enquanto a Princesa Margaret, adota o gosto de outra francesa Simone Mirman.

QUE Terence Rattigan está com duas peças nos cartazes de Londres e Paris, interpretadas, ambas, pelo que pode haver de melhor em atores. No "Phoenix" em Londres e Vivian Leigh, no "Gaiety" em Paris, está "Le Prince Endormi" com Lawrence Paris, está "Bonne Fête Esther" com Madeleine Robinson e Philippe Nicoud.

QUE Charles Boyer, em Nova York, dá o grande do lado de Mary Martin, representando "Kid Sitt", uma peça no gosto de Marcel Achard. E as americanas de todas as idades continuam a ter ligeiros fanfarrões.

QUE o "chôro" de Carlos Renato e Pedro Caetano — "SOU FLAMENGO" — já gravado (mas não à venda) já está invadindo o "éter", num sucesso estrondoso. E, no "Beguine", onde canta Jorge Veiga (suu interpretado oficial) todo o mundo lamela, que, por causa da natureza do "show", não possa ser ouvido o já famoso "chôro".

QUE a "vedette" francesa Lilo, em mais de duzentas representações na revista-opera "Caucan", em Nova York, foi cumprimentada pela famosa Betty Hutton, a mais conhecida de todas as estrelas do gênero nos Estados Unidos.

QUE a "Lady" Patachou, depois de haver abandonado a mania de cortar as gravatas dos outros, fez uma "tourné" de um ano pelos Estados Unidos, cantando (agora um outro estilo), no Waldorf Astoria, em Los Angeles, Dallas, São Luis e Miami. E levou dólares a valer.

QUE Anabela, aquela francesinha que, tol de Tyrone Power, está enchendo essas com a interpretação de "Les Enfants d'Edouard", de Marc Gilbert Sauvageon, em adaptação americana, em Nova York. Essa peça é nossa conhecida. No Rio, foi Madame Morneau quem a apresentou. E, em São Paulo, no T. B. C. Caçilda Becker.

QUE a linda Michele Morgan, coitadinha, deu agora para a TV, bancando a "Dama das Camélias" num dos canais novalorquinos. Mas está ganhando muito bem para isso. Uma fábrica de biscoitos, patrocinada a televisão da peça de Dumas.

QUE três escritores franceses conseguiram atingir os títulos de "best-sellers" com suas respectivas obras, nos Estados Unidos. E foi:

ram: Roger Nimier, com "Le Hussard Bleu"; André Gide, com "Les Hommes en Blanc"; e Miria Sert, com "Mémoires" (ali chamado de "Miria and the Muses"). E os americanos declaram estar gostando das memórias de Miria Sert, porque ela conheceu Gide, Verlaine, Toulouse-Lautrec e Franz Liszt.

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

QUE o Carlos Machado, no Casabianca, mal começa o verão, já é a sede consagrada para os maridos "cigarra", que apreciam os bons "shows".

HOJE O DIA "D" PARA A GREVE NAS INDÚSTRIAS DE BEBIDAS

Preparados os Trabalhadores — Já Elaborados os Planos do Movimento — O Diretor do DNT Lançará Mão de Todos os Recursos Para Encontrar Uma Solução Para o Aumento — "Não cederemos Nem um Milímetro", Declara o Presidente do Sindicato dos Empregados

Hoje é o dia "D" para a greve nas fábricas de bebidas em geral, cervejas e águas minerais. Porque o Sindicato dos Trabalhadores dessas indústrias deliberou, em sua última assembleia, não ceder mais nem um passo, estando decididos a paralisar as atividades a zero hora de amanhã, ou, a meia noite de hoje, após outra reunião.

As Reivindicações

Há meses vem o Sindicato dos Trabalhadores em Bebidas pleiteando melhoria de salários, extinção das guardas particulares, criação de creches de cursos primários, de restaurantes. Foram trocados ofícios com os sindicatos patronais da categoria econômica. Foram negativas as respostas. Alegavam os empregadores que não poderiam atender aos seus empregados, em face das suas despesas, que estavam crescendo dia a dia. Os líderes da classe, tendo a frente o Sr. Valdemar Viana, dirigiram apelos aos patrões. Simultaneamente prepararam os seus companheiros para deflagrar a greve. Foi, até criada a Caixa do Greve do Sindicato. Esta funcionando e os seus fundos são apreciáveis. Apesar das conversações, a tabela inicial — 50 por cento para os especializados e 40 por cento para os sem especialidade — não foi aceita. Nem houve aliás nenhuma contra-proposta. Porém muitas fábricas concederam aumentos espontâneos, tendo em vista a situação difícil que atravessava os seus servidores.

As Mesas-Redondas

Nesta última semana foram realizadas algumas reuniões conjuntas de empregados no Ministério do Trabalho sob a presidência do Sr. Gilberto Crockat de Sá diretor do D. N. T. Desde o primeiro contato, ocorrido sábado passado, verificou-se que havia possibilidade de entendimento. O representante da Bruhma propôs uma elevação de 10 e 15 por cento. Contudo, a demissão de 33 de seus empregados, dificultou os entendimentos, provocando mesmo o agravamento da tensão existente. Esses empregados, porém, serão readmitidos conforme ficou assentado no Departamento Nacional do Trabalho. Segunda-feira e anteontem houve novas reuniões no DNT. Os trabalhadores transigiram e propuseram uma tabela de 30 e 35 por cento.

parcial. Mas os diretores dos sindicatos patronais estão procurando resolver as dificuldades e solucionar, imediatamente, a questão que vem se arrastando há algum tempo.

Grande Afluência ao Sindicato

Estando o Sindicato em assembleia permanente, tem sido enorme a afluência de associados à sua sede. Todos procuram informações sobre as demarções. Na assembleia de anteontem, sem dúvida, das maiores reuniões operárias dos últimos tempos, muitos queriam fosse decretada imediatamente a greve. Mas o Sr. Valdemar Viana conseguiu um novo prazo, e o derradeiro, tentando assim, solucionar o impasse.

Elaborados os Planos

Estão elaborados os planos da greve. A coleta de fundos está sendo intensificada. Homens e mulheres procuram angariar dinheiro para que a Caixa de Greve esteja em condições de financiar em parte, o movimento paralista. A Cooperativa dos Trabalhadores em Bebidas, anexa ao Sindicato está com bom estoque de gêneros alimentícios. Outras cooperativas, por sua vez, deverão colaborar, também, caso seja realmente deflagrada a greve no último minuto de hoje.

Nem um Milímetro

O Sr. Valdemar Viana, presidente do Sindicato de Bebidas, declarou à ULTIMA HORA que os seus companheiros não cederão nem mais um centímetro. Acentuou que todos tem sido tolerantes, mas hoje não passará sem uma resposta enérgica aos empregadores, se não for dado o aumento.

Outra Mesa-Redonda

Hoje à tarde, haverá outra mesa-redonda no Departamento Nacional do Trabalho. Está marcada para iniciar-se às 17 horas. O Sr. Gilberto Crockat de Sá lançará mão de todos os recursos para conduzir empregados e empregadores a um acordo, como aliás declarou à reportagem.

Vencer o Flamengo...

(Conclusão da 1ª. página) Pinga a esperança dos vascaínos para o duelo contra a defensiva rubronegra, apesar de se mostrar confiante numa vitória do Vasco, explicou:

"Vencer a Garcia não será tão fácil como se possa imaginar. Na frente do goleiro paraguai, encontramos cinco "gigantes", jogadores que lutam com entusiasmo e que procuram não se desculdar com os adversários. Mas se surgir oportunidade, não tenham dúvidas, qualquer dos nossos atacantes poderá fazer balançar as redes rubronegras."

FOMOS VÍTIMAS DA...

(Conclusão da Pág. 8) que complicou, foi a constante modificação de ataques principais, que tinham ligação direta e importante com a nossa intermediação."

E para finalizar, o consagrado zagueiro declarou: "Estimamos tora do campeonato. Tudo está mais difícil para nós, porém, vamos tratar de acabar bem. Temos dois jogos para recuperar nosso prestígio diante de nossos torcedores. É tão difícil e tão importante como se fossemos ainda candidatos reais ao título. Resolva o consólio de não decepcionar nestas duas últimas batalhas."

PRAÇA 11 DE JUNHO, 282 - CENTRO

COLCHÃO DE MOLAS
Selo de Ouro

RUA LUCÍDIO LAGO, 96-B - MEYER

O INST. NACIONAL DO CINEMA -- (II)

RUBENS BERARDO

Neste segundo comentário da série que me propus fazer sobre o Instituto Nacional do Cinema, convidei os demais produtores e estudiosos do assunto a apresentarem, ao Senado, por meu intermédio, ou do modo que julgarem mais acertado, sugestões que visem à defesa da indústria cinematográfica brasileira. Esta iniciativa, que tomou espontaneamente, tem um único objetivo: Cumprir o compromisso, que assumi comigo mesmo, de contribuir para dotar o cinema brasileiro de um órgão técnico suficientemente aparelhado para suprir todas as nossas necessidades, desde a produção até a distribuição, sem deixar de lado a finalidade de enriquecimento que este foi solicitado.

Sou de parecer que a direção do Instituto obedecia ao que constava do anteprojeto enviado ao Congresso com a Mensagem Presidencial, isto é, deve ser iniciativa do Presidente da República a nomeação do presidente da autarquia, bem como dos conselhos deliberativo e fiscal, ficando a critério do presidente do Instituto a escolha dos demais diretores, entre elementos de sua imediata confiança que estejam integrados no ambiente da produção cinematográfica.

Este critério preconizado pelo anteprojeto que acompanhou a mensagem presidencial ao Congresso, é o que me parece certo, porque corresponde à realidade e foge às conveniências políticas ou pessoais.

Desse modo poderá o Instituto trabalhar e agir exclusivamente voltado para os interesses da indústria cinematográfica nacional, cujas esperanças se basam no bom funcionamento do seu órgão técnico de proteção, há tanto tempo e tão ansiosamente aguardado por quantos se interessam pelo desenvolvimento e pelo êxito integral do cinema brasileiro.

Por fim, focalizarei no novo palpitante assunto relacionado com o futuro Instituto Nacional do Cinema.

(Comentário irradiado pela Emissora Continental em 5-1-54)



Como acontece todos os anos, no dia 31 de dezembro pp., a direção da Galeria Silvestre reuniu em grande festa de confraternização todos os seus funcionários, sócios e diretores. A festa teve caráter de um verdadeiro grito de Carnaval, tornando parte nos cordões todos os presentes, que assim se divertiram mais de nove horas seguidas.

BIRIBA E BAGDAD LUTARAM NO DURO!

(Conclusão da 1ª. página) para aplicar um pontapé, deu início ao "Chega! Chega!" Esta atitude fez com que o juiz, dirigentes, empresários e desportistas, ligados à Federação, aplaudissem para os lutadores no sentido de trocarem golpes violentos. Ora levando em consideração a desproporção existente entre Biriba (mais baixo, porém mais técnico), e Bagdá, alto, valente e fortíssimo embora quase velho, transformasse em tapinhas (já que não valia socos), empurrões e pontapés que não atingiam o alvo.

Um Erro Justificável

Biriba, indesejavelmente mais técnico, não conseguiu (ou não pôde), lançar mão de todos os seus recursos. Acontece que, para atenuar essa falta, existe o fato seguinte: uma coisa é analisar de fora e outra, bem diferente, é aplicar o que chamamos de "erro" dentro do ring; no ardo da batalha. A questão emocional, inimiga da maioria dos lutadores, muitas vezes faz com que um experimentado e tarrimbado atleta fique inibido. Acreditamos, portanto, que as confusões que precederam o encontro, continuaram durante a luta, e ainda, após a mesma tenham influido bastante.

Os Três Rounds

Sob intensa expectativa, Jaime Ferreira deu início à luta. Biriba, logo de saída, tentou lutar tecnicamente, evitando a cutelada, o pontapé e mesmo o tapa. Bagdá, dono de braços longos e possantes, manti-

Tainio Acad. Clube

O famoso Acadêmico Clube, comemorará no próximo sábado, dia 9 de janeiro de 1954, o seu 82.º aniversário de fundação. Sendo esta data festiva para a querida família tainioense, a Diretoria do simpático clube de S. Francisco Xavier, aproveitou a oportunidade para comemorar tão significativamente efeméride, incluindo em seus festejos, a coroação da Rainha do ano de 1954, senhorita Diva Cunha.

A festa começará às 23 horas e prolongar-se-á até às 3 da madrugada, sendo a celebração da coroação... 24 horas e 30 minutos. A Diretoria do Acadêmico Clube, convidou por intermédio deste órgão, todo o seu quadro social, e respectivas famílias, a fim de abrirem uma cidade festa, que temos certeza, será uma das maiores já promovidas pela direção do simpático grêmio.

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deles o aliviará. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espirita Jesus Cristo, Consultas às Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

CURA RÁPIDA SEM PREJUÍZO DAS OCUPAÇÕES

HIDROCELE

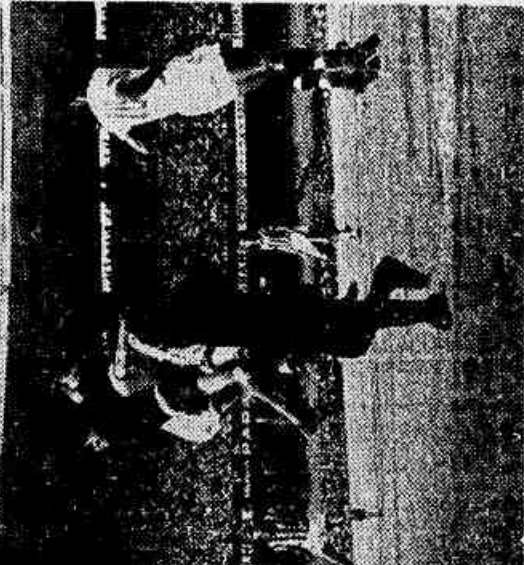
CURA RÁPIDA E RADICAL
DR. JOÃO PACIFICO
De manhã: R. Frei Caneca, 278.
À tarde: Av. Vieira Souto, 164

COMPRA-SE TUDO ROUPAS USADAS

Máquinas de escrever e de Costura, Rádios, Ventiladores, Enceradeiras e tudo que representa valor — Atende-se a domicílio. — Telefonar para o Sr. S. M. U. E. L. TEL. 23-4906

Vamos Recorrer à Memória?

Um entretenimento para os leitores da Seção Esportiva de ULTIMA HORA — Quem identificar o jogador da cena estampada no clichê — e o jogo em que ele se verificou — ganhará a memória e "descobrir" o manto negro que envolve o jogador.



Aqui está mais uma cena. O jogador que se aparece em silhueta, é um craque bem conhecido de todos os fãs. Quem é ele? Em que jogo atuava quando foi batido o "flash"? Este cupão, com a identificação do jogador e do jogo, deve ser enviado ao Departamento de Esportes da ULTIMA HORA, Avenida, Presidente Vargas, 1868 — Rio.

O jogador é...
O lance é do jogo...
Realizado em...
Nome do concorrente...
Endereço...

GRANDE CONCURSO FUTEBOLÍSTICO DE "ULTIMA HORA"

Dê seu palpite e ganhe um terreno e mais 1.750 cruzeiros de prêmios em dinheiro
Cupão para a Junta Apuradora

Rio:	Pontos	Pontos	Pontos	Pontos
BOTAFOGO	X.....	AMERICA		
FLAMENGO	X.....	VASCO		
São Paulo:				
JUVENTUS	X.....	SÃO PAULO		
CORINTIANS	X.....	P. DESPORTOS		
Nome				
Endereço				

Nome...
Endereço...

A B C DOMESTICO

A ginástica ajuda a manter a pele brilhante e bonita. Exatamente, durante um mês, conservar todos os dias uns quinze minutos, mais ou menos, a cabeça mais baixa do que o corpo.

BOA idéia para manter em ordem o centro de costuras e evitar que os corrimões se desvalem, é usar um pedacinho de fita adesiva para prender as pontas dos fios.

COM um pouco de cera de lustrar, você poderá conservar suas bolsas de couro bonitas, por mais tempo. Esfregue-as de vez em quando com cera e depois dê brilho com um pano.

ELES e ELAS

Será que os homens pensam demais? Temos aqui uma ótima notícia: um fa-



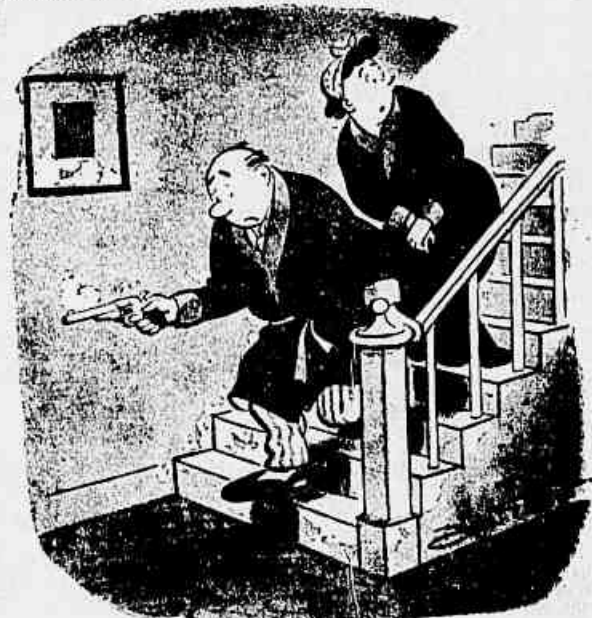
moso cirurgião britânico disse-nos que pensar demais faz mal. O excesso de esforço mental pode prejudicar as glândulas e a circulação. Os músculos quando estão cansados reclamam, pela dor e pelo cansaço, mas o mesmo não se dá com o cérebro. Os vasos sanguíneos podem atingir uma tal pressão,

que podem ser tocados com as cordas de bandidim.

Os distúrbios nervosos raramente são encontrados entre pessoas descansadas e mentalmente preguiçosas. mentalmente p e g u i. coisas. Uma fundação médica chegou praticamente a mesma conclusão, dizendo que a concentração mental é a causa da pressão alta, na maioria de seus pacientes.

Os homens parecem que pensam e se concentram mais do que as mulheres, sendo que alguns nunca chegam a sair do estado de preocupação. O resultado disso é que os males do coração, a apoplexia e os distúrbios de circulação são muito mais comuns no sexo masculino.

Naturalmente, se seu marido está nesse caso, procure fazê-lo esquecer momentaneamente seus negócios, pedindo-lhe que a ajude em casa todos os dias um pouquinho.



— Agora estou ouvindo um barulho em cima!



SEJA ELEGANTE

Um modelo muito interessante de Jean Baudie, em tecido mais encorpado, com uma gola original e duas lapelas de bôbo bem à la e rodada com vários grupos de botões amarrados na volta toda e duas carreiras de botões pontuadas

RECHEIO PARA TORTA DE ABÓBORA

Experimente variar as tortas que você costuma fazer para a sobremesa recheando-as com abóbora.

INGREDIENTES:

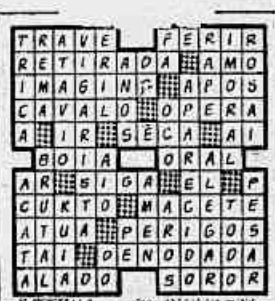
- 1 xícara de açúcar preto
- 12 colher de chá de gengibre
- 1 colher de chá de canela
- 12 colher de chá de sal
- 2 ovos ligeiramente batidos
- 2 colheres de sopa de butter
- 1 1/2 xícaras de leite
- 1/2 xícara de creme de leite batido
- 1 1/2 xícaras de abóbora cozida.

MANEIRA DE FAZER:

- 1 — Misture o açúcar com as especiarias e o sal.
- 2 — Acrescente então os ovos, o butter, o leite, o creme e a abóbora.
- 3 — Misture bem, derrame dentro da massa antes de levá-la para assar, e asse em forno quente, cerca de 45 minutos.

DR. MELLO MOTA
DOENÇAS DO APARELHO DIGESTIVO
Av. 13 de Maio, 23, 18.
s/1817 — 3.º, 5.º e 6.º and.
das 8 às 11 e das 13 às 18 hs.
Tel. 22-7503

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



Coron luminosa que rodeia a cabeça dos santos nas suas imagens; 14 — Que serve ou pode servir de modelo; 16 — Carta do baralho; 17 — Astro que é centro de um sistema planetário; 18 — Simão; 20 — Vento; 22 — Homem adulto; 23 — Habilidade, destreza; 28 — Rubor das faces; 29 — Apanhar com a boca; 30 — A magistratura (figurado); 31 — Segurar, tor firme, não deixar escapar da mão; 32 — Arma usada por postes, onde são postos a gear as roupas lavadas; 33 — Conjunção, designativa de oposição; 34 — A família.

VERTICAIS: 1 — Cavidade do peito; 2 — Plural de eter; 3 — Zombava; 4 — Teria o valor de; 5 — Nascimento de um astro; 6 — Naquela lugar (ao longe); 7 — Pode estar dentro; 8 — Causa (marasmo); 9 — Membros empunhados das aves; 11 — Ponto cardinal oposto ao Norte; 13 — Acalmar, tranquilizar; 15 — Trejeitos, esgares; 19 — Símbolo da esperança; 20 — O mesmo que tábua; 21 — Azorrague com que se castigavam os

DOS NOVATOS

COLUNA

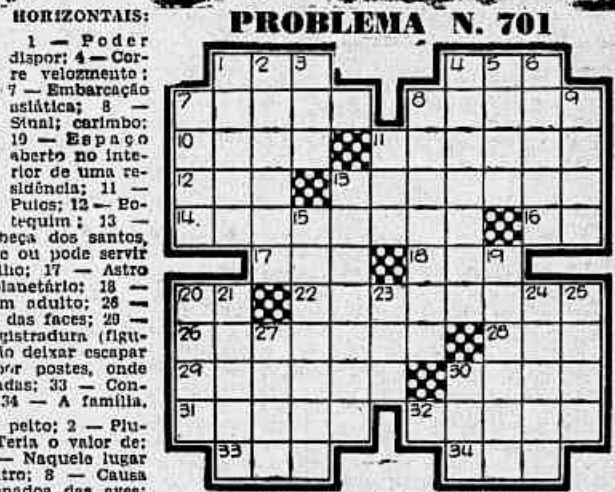
CRUZADA N. 676

(Colab. de J. Gomes, Rio).

HOR.: 1 — Riquiza; 6 — Nome da letra "L"; 7 — Pessoa exilada em qualquer atividade, especialmente em aviação; 9 — Caminhar; 10 — Que mendiga; 11 — Vento; 12 — Grito de dor; 13 — Doença, moléstia; 15 — Cortado nas beiradas.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 701



VERT.: 1 — Contrato fraudulento; 2 — Igreja episcopal; 3 — Esquecer, perder de memória; 4 — Interjeição, exprime espanto; 5 — Que trabalha; 8 — Existência; 9 — Pedra; 13 — Noiva; 14 — Naquela lugar.

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR.: pausa; profeta; ré; ar; oco; ipé; li; el; esperta; área. VERT.: precisa; no; ufa; se; atapeta; prole; areia; ver; pé; re.

A ARTE CENOGRÁFICA GANHOU UMA PINTORA

"História de Brinquedos" e "Derrocada" os Novos Trabalhos Plásticos de Gilda Reis Neto

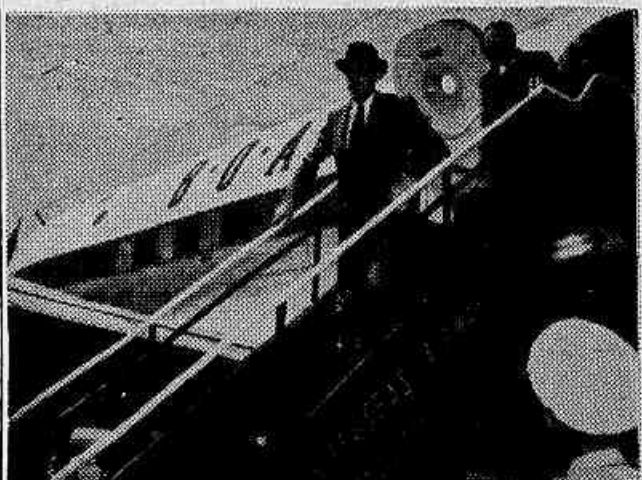
De regresso do Oriente Próximo, onde passou uma temporada observando os costumes e cultura dos povos mediterrâneos, exibindo com grande êxito seus trabalhos, em Marrocos, Tanger e Zanzibar, está novamente entre nós a pintora Gilda Reis. Alma de artista, como é natural, solicitou sua arte grande influência dos novos ambientes que encontrou, captando em suas telas todo o drama, sofrimento e alegria daqueles povos.

História de Brinquedos
Gilda Reis Neto que, além de pintora e escultora, escreve também os seus poemas está se dedicando agora à cenografia. São de sua autoria os fabulosos cenários da peça infantil de Carlos Escobar (Prêmio Pascoal Carlos Magno) História dos Brinquedos, consagrados pela crítica paulistana e que serão apresentados dia 15 na estreia da peça, dirigida por Carlos Corim, no Teatro Leopoldo Frères, em São Paulo.

Gilda Reis Neto, está no momento esboçando os novos cenários da nova peça de Carlos Escobar, intitulada "Derrocada".



A pintora Gilda Reis Neto ao lado de seu gigantesco painel



A fotografia acima mostra o Sr. The Rt. Hon. Mr. Heathcoat Amory, Ministro do Comércio da Grã Bretanha, descedo do Avião da British Overseas Airways Corporation (BOAC) na ocasião de sua chegada ao Rio por avião da BOAC.

DENTADURAS
PONTES Especialista - R. Alvaro Alvim, 37
DR. CHAMIS - em 24 hs. Facilita-se o pagamento
Ed. Rex, sala 703 — Tel. 42-0682

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO: (22 de dezembro a 20 de janeiro) Improprío para a vida social.
AQUÁRIO: (21 de janeiro a 19 de fevereiro) Desfavorável. Não discuta. Seja paciente.
PEIXES: (20 de fevereiro a 20 de março) Improprío para atividades e romanismo.
ÁRIES: (21 de março a 20 de abril) Ótimo para qualquer atividade. Aproveite.
TOURO: (21 de abril a 20 de maio) Improprío para atividades comerciais.
GÊMEOS: (21 de maio a 20 de junho) Bom para negócios particulares.
CÂNCER: (21 de junho a 21 de julho) Desfavorável. Cuidado com as palavras. Seja prudente.
LEÃO: (22 de julho a 22 de agosto) Bom para o amor.
VIRGEM: (23 de agosto a 22 de setembro) Desfavorável. Não viaje de forma alguma.
LIBRA: (23 de setembro a 22 de outubro) Ótimo para a vida social.
ESCORPIÃO: (23 de outubro a 21 de novembro) Favorável. Bom para viagens.
SAGITÁRIO: (22 de novembro a 21 de dezembro) Oportuno para negócios e correspondências.

COLAÇÃO DE GRÁU DOS ECONOMISTAS DE 1953 DA UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL

Realiza-se hoje às 17 horas no auditório do Ministério da Fazenda, a colação de grau dos Economistas de 1953, da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade do Distrito Federal.

A turma que terá como patrono o ex-Ministro da Fazenda Dr. Joaquim Murinho, será parainfada pelo professor Dr. Lucas Nogueira Garcez, do Governador do Estado de São Paulo.

Serão também homenageados pelos novos economistas os seguintes professores e autoridades: Grande homenagem: Vereador Paschoal Carlos Magno, homenagens especiais: Professores Natalino Agostinho Pereira de Souza e Elias Araújo e homenageados os professores Júlio Cesar Tavares, Alther de Oliveira Magalhães, Candido de

Almeida Marques, José da Silva Guimarães e Alberto Vieira Souto. Ao ex-professor José Victor da Rocha Miranda, será prestada homenagem póstuma.

Para orador da turma foi escolhido o bacharel Ivan Pinheiro de Araújo, que soube durante o curso se impor perante os colegas e professores, recebendo daqueles a honra para representá-los nessa solenidade, que é sem dúvida alguma a data magna em que vêm coroados de êxito os seus esforços.

GELADEIRAS, TELEVISÃO e AR CONDICIONADO
Consertos — Reparos — Manutenção — OPIÇINAS TÉCNICAS ESPECIALIZADAS — PHILCO SERVICE
SERVIÇO RÁPIDO e GARANTIDO
ROYAL
RUA MACHADO COELHO 172 — TELS: 22-4041 e 32-5682

DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTÔMAGO FÍGADO — INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris — Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Oxigênio — Hipertensão Arterial — Prisão de ventre. Diariamente, das 10 às 12 e das 14 às 18,30 horas. — Consultas: Cr\$ 100,00 e hora marcada. — Avenida Rio Branco, 257 — 14.º andar. — Sala 1.409 Tels.: 32-3194 e 27-4357

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES — RAIOS X — TOMOGRAFIA (Adultos e Crianças)
Chefe de Clínica do Serv. de Diagn. da Policl. Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F. Rua Alvaro Alvim 31 17.º andar — Tel.: 22-4931 — (Marcar hora) RESIDÊNCIA 26-3729

LABORATÓRIO ADJALBAS DE OLIVEIRA

Exames de sangue, urina, etc.
Met. Basal — Diag. precoce da gravidez
RUA ALVARO ALVIM, 21 — 8.º ANDAR — GRUPO 805 Cielândia — Tels.: 42-4242, 42-0505 e 52-8585
DIAS ÚTEIS: 7 às 19 horas — DOMINGOS: 8 às 12 horas

PRÊMIOS PARA TÔDA A FAMÍLIA



PRESENTE PARA MAMAE! — A srta. Hercúlia Jardim, residente na Rua Carlos Xavier, 775, Campinho, é mais uma das contempladas nos sorteios da Série "P" dos nossos grandes concursos permanentes com a Rádio Mayrink Veiga. Com o cupão n.º 10.673, daquela série, ganhou maravilhoso liquidificador, relativo ao cupão trocando no nosso posto de Madureira, na Casa Elegante, Estrada Marechal Rangel, 94. Deixou para vir receber o notável prêmio ontem, dia do aniversário de sua mãe, dona Almerinda da Silva Jardim, a quem apresentou o liquidificador. Ela, na foto, feliz, a contemplada em companhia de sua irmãzinha, também muito alegre. E domingo, não se esqueçam: "Prêmios para toda a família" na Rádio Mayrink Veiga, em 1.220 Kcs, pelo "Programa Silveira Lima".

CAIXAS PARA RÁDIO E TOCA-DISCOS

TODOS OS TIPOS e PREÇOS — ADAPTAMOS RÁDIO e TELEVISÃO AOS MOVEIS
RADIO TRUCCO — R. Visconde do Rio Branco, 35 1.º and. — Tels.: 52-0900 e 32-3101

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE — DISTRITO FEDERAL — RUA PRIMEIRO DE MARÇO N.º 66

TÔDAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS

Tabela de juros para os depósitos do público

DEPÓSITOS POPULARES — Limite de Cr\$ 100.000,00
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00.
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00.
DEPÓSITOS SEM LIMITE
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo de Cr\$ 1.000,00.
DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO — Sem limite
Retirada mediante aviso prévio superior a 90 dias
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias.
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO — Sem limite.
Por 12 meses 5 %
Por 12 meses, com renda mensal 4 1/2 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com juros 4 1/2 %
LETRAS A PRÊMIO — Sem limite.
De prazo de 12 meses 5 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00, incluídos e seladas proporcionalmente.

O BANCO DO BRASIL S. A. tem Dependências próprias nas principais cidades do País e duas no exterior, para tôdas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos do público. No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGENCIA CENTRAL, à Rua Primeiro de Março n.º 66 — as seguintes AGENCIAS METROPOLITANAS:

AGENCIAS METROPOLITANAS

LOCAIS

Bandeira
Bangu
Botafogo
Campo Grande
Copacabana
Glória
Madureira
Méier
Ramos
São Cristóvão
Saúde
Tiradentes
Tijuca

Rua Mariz e Barros n.º 44
Avenida Santa Cruz n.º 1.697
Rua Voluntários da Pátria n.º 449
Rua Campo Grande n.º 162
Avenida N. S. de Copacabana n.º 1.292, loja
Rua do Catete n.º 238-A
Rua Carvalho de Souza n.º 299
Avenida Amaro Cavalcanti n.º 95
Rua Leopoldina Régio n.º 78
Rua Figueira de Melo n.º 448
Rua Livramento n.º 63
Rua General Roca n.º 661
Av. Gomes Freire n.º 196-A e B

LOTERIA FEDERAL
AMANHÃ
3 Milhões
de CRUZEIROS

TROCAM-SE MOVEIS

Ganhe espaço e aumente a conforto em seu lar trocando os móveis usados por novos. Disponíveis de grande variedade de dormitórios, salas de jantar e peças avulsas em todos os estilos e para todos os preços

FACILITA-SE O PAGAMENTO
RUA DO CATETE, 131 — Telefone 45-1896

FLUMINENSE 6 X "SCRATCH" PARANAENSE 1

ACONTECEU NO VESTIÁRIO:

"ME TIRA DO TIME ZEZE" "DEIXA DISO CASTILHO"

Renovação de Contratos no Fluminense

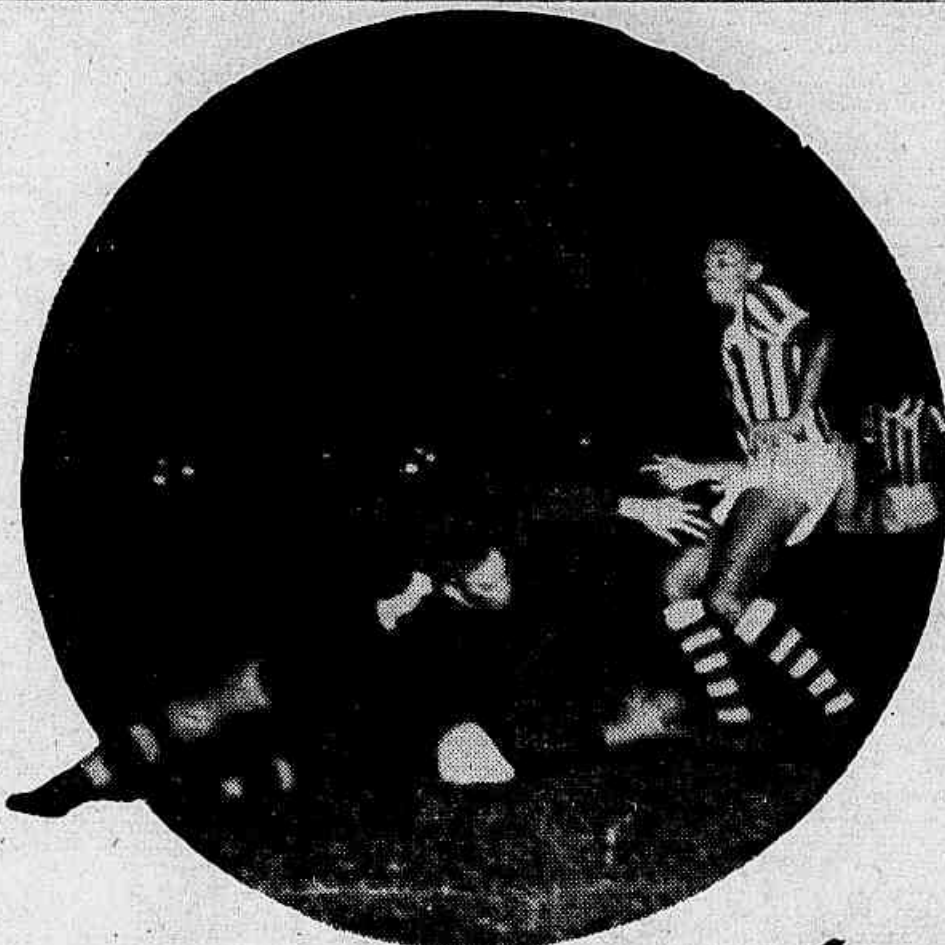
Jair, Castilho e Bigode Terão Seus Compromissos Terminados no Próximo Dia 31 — Os Casos de Telê e Edson

Nada menos de cinco jogadores do Fluminense tem seus contratos terminados ou por terminar. Como, porém, não existe obstáculos, cuida o clube de resolver os casos mais importantes.

Edson e Telê

Enquanto os compromissos de Jair, Bigode e Castilho terminam dia 31 do corrente, os contratos de Edson e Telê caducaram no último dia do ano de 1953.

Os dois jogadores, embora sem fazerem exigências, pleiteiam um ordenado de 18 mil cruzeiros que é, justamente, o que percebem Didi e Pinheiro. Os entendimentos estão se encaminhando para um bom resultado.



No lance, de grande arrojado, Castilho impediu um "gol certo" do Bangu. O grande goleiro, porém, ainda não se considera em perfeita forma.

Acha o Goleiro Que, Fora de Forma, Comprometeu o Quadro Contra os Banguenses — Mas o Técnico é da Opinião Que Castilho Não Pode Mais Parar, Sem Forçar a Nota Nos Treinos, Porém

...Não que Castilho desmerecesse a vitória do Bangu. Inclusive, fez questão de dar sua impressão:

— Nunca vi, e acredito que nunca ninguém viu o Bangu tão certo, tão eufórico, tão agressivo e objetivo. Ganhou folgada e merecidamente.

Entretanto, não demorou muito, o grande goleiro procurou o técnico Zezé Moreira. E, sem preâmbulos, à queima-roupa, fez o pedido:

— Me tira do time, Zezé. Não estou bem, aquele terceiro goal passou dos limites.

Mas o "coach" protestou:

— Deixa diso, Castilho. O que você precisa é moderar, daqui por diante, seu entusiasmo nos treinos. Você, vamos e venhamos, está treinando de mais, e com tal ritmo de treinamento não há organismo que aguente. Chega a hora do jogo, você está sem energia...

— Quer dizer, então Zezé...

— Quer dizer que não tiro você do time. Nem está mais na hora de você parar...

GERSON, SÓBRIO E REAL:

Fomos Vitimas da Fatalidade!

A NOTA INTERNACIONAL

De ALBERT LAURENCE

A VITÓRIA TÁTICA DE TIM

A severa derrota sofrida pelo Fluminense decaindo, frente a um Bangu em plena ascensão, merece talvez mais uns comentários técnicos.

Já escrevemos ontem que Tim soube achar o meio de romper o famoso sistema defensivo dos tricolores. Claro que tudo é relativo. Os fatores físicos, psicológicos, técnicos e táticos misturam-se intimamente em futebol para fornecer os resultados dos jogos, com o concurso importante da sorte. A queda de "forma" da maioria dos elementos das Laranjeiras, isolados individualmente e em conjunto, foi evidentemente o que mais favoreceu a tarefa dos banguenses. Lançados na conquista da vitória. A condição tática e o estado de espírito de muitos jogadores tricolores não são mais os de vencedores, desde várias semanas, e em particular, desde o jogo perdido ante o Flamengo na última rodada do retorno. Mas convém reconhecer também que, taticamente, Tim e seus comandados souberam manobrar acertadamente.

Como já dissemos tantas vezes nestas colunas, o que foi chamado no Rio de "marcação por zona", ou de "sistema de Zezé Moreira", é apenas o autêntico "WM", britânico, como o jogo do Arsenal de Londres por exemplo, ou o "scratch" da Hungria. Com marcação à distância nas zonas de meios perigos, bloqueio da grande área e cobertura sistemáticas. Sensivelmente diferente, portanto, da variante sul-americana que foi a "diagonal" com sua marcação cerrada, homem por homem, em qualquer parte do campo.

Um dos princípios do sistema tático do Arsenal e do Fluminense é, então, que os "pontas" enquanto evoluem fora da grande área, não constituem um perigo sério. Quando a bola vai para os pés de um deles, perto da linha lateral do campo, estabelece-se automaticamente uma série de obstáculos a sua frente: médio avançado; zagueiro lateral ou médio recuado; zagueiro central; outro zagueiro ou médio recuado; além do arqueiro, evidentemente. Será difícil ao ponta dominar sucessivamente tantos adversários "cobrindo" astuciosamente. E se o ponta, em puxado para a bandeira do escanteio, "centrar", o arqueiro saindo do arco, ou os cabeceiros do zagueiro central e dos seus companheiros afastarão o perigo.

Ao contrário do que afirmaram tantos observadores iludidos, não é portanto jogando pelos pontas que é mais fácil por em cheque o dito sistema.

A grande área é rispidamente defendida, qualquer homem penetrando nesta pelo centro do gramado sendo imediatamente atacado com violência por vários adversários. E, repetimos, os ataques pelos pontas, correndo para as esquinas do campo, não inquietam muito.

Patrecé, assim, que os pontos nevralgicos estejam

Não Nos Faltou Preparo, Faltou Muita Chance — A Defesa Foi Mais Feliz do Que o Ataque — Conclusões do Extraordinário Zagueiro Alvinegro (De GERALDO ESCOBAR)

Nem todo mundo tem a mesma reação diante de um fato desastroso ou glorioso. Há tipos diferentes, frios e consolados em qualquer situação, muito embora, intimamente, sofram ou vibrem como qualquer mortal. Gerson, por exemplo, é o tipo esquisito do futebol. Zagueiro sobre, elemento calado, nunca se expandiu na vitória nem se desesperou na derrota. Sua reação é a mesma.

Compenetrado, cumprindo sua obrigação, o famoso "crack" apenas observa as atitudes de seus companheiros. Sorri, sorri sempre. Seja qual for o ambiente. Mas no fundo, para quem o conhece bem, está imaginando coisas e mais coisas. Alegre e emocionado quando vence; triste e acanhado quando perde. Agora nesta posição em que se encontra o Botafogo fora do páreo, quando chegou a ser um dos mais sérios candidatos ao título, o extraordinário zagueiro central brasileiro analisa friamente os acontecimentos.

Não Faltou Preparo

Gerson comenta a situação do seu quadro. Vê a impossibilidade do título, que a rigor, só mesmo com muita chance, pois até o goal average é fator contra ao Botafogo. Porém, comentando os adversários, acentua:

— "Não foi por falta de preparo. Estivemos até muito bem preparados. Mas, não se pode fugir aos imprevistos do futebol. Não é a primeira vez que isso nos acontece. Estivemos com o campeonato nas mãos, mas muitas vezes a chance nos foi adversa."

A Fatalidade no Futebol

Gerson não falou da falta de lógica em futebol. Não comentou a sorte de ninguém e venceu o seu quadro. Porém, comentou a influência da fatalidade no futebol. E disse:

— "Chegamos a acertar."

Nunca me entusiasmei muito, mas houve momentos em que considerei nosso quadro na melhor forma possível. Atinamos uma fase que me recordei bem do campeonato de 48. Mas a fatalidade nos liquidou como líquida qualquer um. Várias contusões e acanhados quando perdemos. Agora nesta posição em que se encontra o Botafogo fora do páreo, quando chegou a ser um dos mais sérios candidatos ao título, o extraordinário zagueiro central brasileiro analisa friamente os acontecimentos.

A Defesa Deu Sorte

O grande zagueiro alvinegro, uma das maiores forças da retaguarda botafoguense conclui:

— "Conosco lá atrás já não fomos vítimas da fatalidade, tantas vezes. Como sofreu o nosso ataque. A defesa teve mais sorte. Jogou todos os jogos com os mesmos elementos. Uma vez apenas contra o Bangu e outra vez que não me recordo, eu estive de fora. Mas isso foi um mínimo de vezes que não deu para quebrar o ritmo de atuação da retaguarda. O

(Conclui na Pág. 4)

DO NOVO PROGNÓSTICO DE PAES BARRETO A EXPLOSAO DE MARINHO:

"Obrigado, Doutor"

Tido Como Inutilizado, Marinho Recebe a Notícia de Que, Dentro de Poucos Meses, Poderá Voltar Aos Treinos — "Terei Que me Multiplicar Para Pagar Todas as Promessas"



Em verdade, o episódio só teve como testemunhas os "torcedores" que, dia a dia, comparecem ao Hospital da Cruz Vermelha e lá se deixam ficar, num incentivo ao craque acidentado de forma tão infeliz. E Marinho se comove da romaria de fãs que pedem a Deus, de hora em hora, o seu restabelecimento, a sua volta ao quadro.

O NOVO PROGNÓSTICO

Certo, Marinho teve que fazer força para não se entregar ao desespero. Ouviu e leu, mais de uma vez, que os prognósticos eram os mais sombrios. Inclusive, os médicos, a começar pelo dr. Newton Paes Barreto, a quem deveria caber a última palavra, teriam desenganado o craque, ou melhor dito, teriam previsto a sua impossibilidade de voltar a jogar futebol. Entretanto, inesperadamente, Marinho recebeu do dr. Newton Paes Barreto o novo prognóstico: até junho, ele, Marinho, deveria estar em condições de voltar aos treinos. E nada mais encontrou Marinho para dizer ao médico do que este agradecimento breve, mas tão sentido: "OBRIGADO, DOUTOR". Mais tarde, Marinho comentaria:

— Terei que me multiplicar para pagar todas as promessas. Até à Bahia terei que ir receber a graça recebida nessa fase tão difícil de minha carreira.

DECISÃO DO CONSELHO

Na reunião ontem realizada resolveu o Conselho Arbitral deixar a critério dos clubes a questão dos jogos noturnos.

Privado de Carlyle Por Contusão e Cecy, Gentil Lançará Zezinho e Ruarinho — Os Planos em Vista

Surgirá o Botafogo inteiramente modificado em seu ataque, para a peleja de amanhã, com o América. Dadas as modificações no meio da ofensiva, em virtude dos problemas surgidos após o jogo com o Fluminense, Ruarinho, como anunciámo-lo na segunda-feira, reaparecerá na meia direita, substituindo Cecy, cuja atuação, apesar de satisfatória, não agradou muito na peleja com os tricolores. Além do mais, as ondas formadas contra o jovem atacante mineiro, quando o co-nhecido grupo "amigos de Ruarinho" procurou liquidar com o rapaz, daí, a mediação de Gentil Cardoso em retirá-lo, no momento psicológico, da equipe. Também Carlyle está seriamente contundido, ficando sob os cuidados do dr. Carvalho Leite, não atuará amanhã, frente aos rubros.

Zezinho Aprovado; Ariosto Ainda Não

Diante disso, a nova ofensiva do Botafogo será com Garrincha, Ruarinho, Dino, Zezinho e Vinícius. O médico alvinegro, dr. Carvalho Leite, considerou o meia capixaba apto para reaparecer. O excelente atacante, que sempre foi uma força no quadro alvinegro, ressurgirá contra os rubros. Também estava Ariosto na lista para entrar contra os americanos. Mas, não passou no teste. O excelente jogador, que foi vítima de uma contusão, contra o Olaria, ainda não está apto para jogar. Portanto, as modificações serão apenas a inclusão de Ruarinho na meia direita e o reaparecimento de Zezinho na meia esquerda.

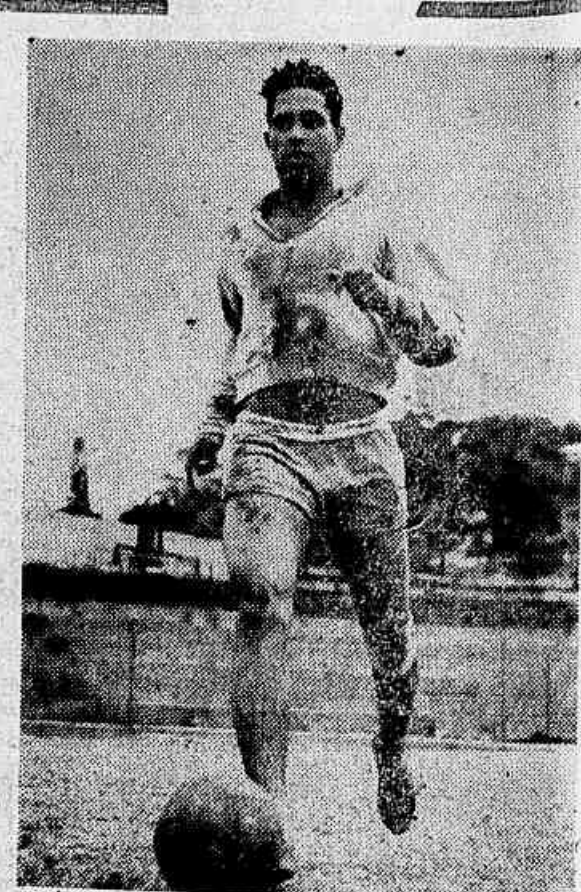
IRÁ O FLAMENGO AO CHILE

A Diretoria da F.M.B. Resolve Paralisar Novamente o Certame Carioca de Basquetebol

Reunida ontem, sob a presidência de Aníbal Pedron, a Diretoria da Federação Metropolitana de Basquetebol, resolveu paralisar novamente (lembrar a interrupção anterior dada pela realização do certame nacional em Belo Horizonte) o Campeonato da Cidade do Rio de Janeiro, para permitir que o Flamengo participe do Torneio de Campeões Sul-Americanos, patrocinado pela entidade de Antofagasta. O motivo alegado foi "alta relevância".

Val de mal à pior o esporte da cesta carioca. Ele já tem mazelas diversas e ainda ficam lhe arranjando outras. Mas, enfim, é isso mesmo. Diz o povo filosoficamente: "quem pode, pode; quem não pode, se sacode..."

NOVAMENTE ALTERADA A OFENSIVA DO BOTAFOGO



ZEZINHO E RUARINHO estarão lutando na peleja de amanhã contra o América. Gentil Cardoso, acredita que tanto o craque gaúcho como o capixaba, estarão à altura de tamanha responsabilidade



A VITÓRIA DE TIM — O cerebral técnico banguense, levantou a equipe resuscitando jogadores. Esta fase da peleja de antontem mostra um dos ex-mortos em ação: Torbts